

## TRABAJO DE INTEGRACIÓN 6° AÑO



Asignaturas: HISTORIA, FILOSOFÍA E INGLÉS.

Profesoras: Mariel Manzotti, Natalia Carranza y Vanessa Bono

### **PROPUESTA 6**

SEGUIMOS TRABAJANDO EN CASA

**Fecha de entrega: 15 de octubre**

**Modalidad de Entrega:** sus trabajos deben ser enviados a la profesora:

### CIUDADANIA Y POLITICA SEXTO AÑO

- TEMA: TERRORISMO DE ESTADO EN AMÉRICA LATINA
- OBJETIVO: Reconocer la influencia de los EE.UU en los diferentes países latinoamericanos

Recuerda en la propuesta pasada vimos cómo en nuestro país en la década de 1970 se instauró lo que conocemos como Terrorismo de Estado, fue un período muy complejo de nuestra historia signado por la violencia, maltrato, mentiras, miedo, entre otras cosas. Pero debes saber que no fue sólo en nuestro país En Latinoamérica simultáneamente sucede lo mismo en varios países. Ahora el interrogante sería: ¿Por qué sucedió esto?

En un primer momento debemos ver el contexto mundial de ese período, como sabemos estábamos en plena “Guerra Fría”, ese enfrentamiento ideológico entre el bloque capitalista liderado por EE.UU y el bloque socialista encabezado por la URSS.

EE.UU quería impedir que las ideas comunistas ingresen en América Latina y para ello recurrieron a medidas que causaron graves consecuencias en muchos países

### ACTIVIDADES

- 1) Lee la página 191 ( la foto está en el grupo de estudiantes) y luego explica:
  - Doctrina de Seguridad Nacional
  - Plan Cóndor
  - El papel de EE.UU en las dictaduras latinoamericanas
- 2) Averigua los nombres de los dictadores que estaban en el poder en este período en
  - Argentina
  - Paraguay
  - Uruguay
  - El Salvador
  - Brasil

- Chile
- 3) Para terminar con el tema te propongo que veas el siguiente video que resume lo tratado hasta ahora y respondas:
- El terrorismo de Estado es una violación a los Derechos Humanos? Justifica tu respuesta elaborando un texto de no menos de 6 renglones.

<https://www.youtube.com/watch?v=o0993uelhAI>

- 4) Elabora un folleto o un flyer del tema.

## LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS

OBJETIVO: Desarrollo de estrategias de comprensión e interpretación de textos.

Trabajaremos un episodio de terrorismo en Estados Unidos. Este fue varios años después de su influencia en los países de América Latina y las consecuencias que tuvo en muchos de ellos. Esta vez en su propio territorio y organizado por terroristas provenientes de otros lugares.

- 1) Deben unir los números con las letras. (no usen líneas, solo escriban las letras al lado de los números)

### Special Topic: Terrorism and Peace

#### 1) Vocabulary – You may work together! “What is \_\_\_?”

1. Series	A. to pay for something
2. Hijack	B. to make something happen very quickly
3. Extensive	C. to take something or someone to a place where they are not allowed
4. Trigger	D. to use violence or threats to take control of a plane, vehicle, or ship
5. Finance	E. to get control of a place or thing that belonged to someone else
6. Smuggle	F. still free
7. Capture	G. to leave a place
8. Remain at large	H. events that happen one after the other
9. Hideout	I. large in size, amount, or degree
10. Withdraw	J. a place where someone goes to hide

- 2) Responder las preguntas sobre el texto en Inglés.

## 9/11

On September 11, 2001, a series of attacks on the United States changed the world forever. 19 Islamic al-Qaeda terrorists hijacked four airplanes and attacked the U.S. Two of the planes were flown into the towers of the World Trade Center in New York City, a third plane hit the Pentagon outside Washington, D.C., and the fourth plane crashed in a field in Pennsylvania. The 9/11 attacks caused extensive death and destruction, triggering America's ongoing fight against terrorism. Over 3,000 people were killed during the attacks in New York City and Washington, D.C., including more than 400 police officers and firefighters.

The attackers were from Saudi Arabia and several other Arab nations. They were financed by Osama bin Laden's al-Qaeda terrorist organization. Some of the terrorists had lived in the United States for more than a year and had taken flying lessons at American flight schools. The terrorists smuggled box-cutters through security and boarded four different flights. Soon after takeoff, the terrorists captured and took control of the planes.

After the attacks, America led international efforts to end the Taliban and destroy Osama bin Laden's organization. Osama bin Laden remained at large until May 2, 2011, when he was finally killed at a hideout in Pakistan. In June 2011, President Barack Obama announced the beginning of large-scale withdrawals from Afghanistan, with a final withdrawal scheduled for 2014.

**2) Questions** – Answer these questions with your partner.

1. What is this article about?
2. What was 9/11? When and where did it happen? What happened exactly?
3. Who were the terrorists? How did they prepare for and perform the attack?
4. What happened after 9/11? What will happen in the future?
5. What are your memories of 9/11? Do you think it's one of the most important events in history?

## FILOSOFÍA

Objetivo: Lograr una aproximación histórica y conceptual a la fundamentación filosófica de los derechos humanos y sensibilización acerca de su importancia para la plena vigencia de la democracia.

### **Resistir y Recordar**

Reflexionar sobre lo sucedido en los años de terrorismo de estado, es una forma de señalar que toda nación democrática que aspire al respeto de los derechos humanos debe sostenerse en criterios de verdad y de justicia. En esos tiempos, el gobierno ejerció el poder a través del terror. Miles de personas fueron perseguidas, encarceladas y asesinadas por razones políticas. La mayoría de estos crímenes fueron cometidos en condiciones de clandestinidad e

ilegalidad que favorecían su ocultamiento; por esa razón, a sus víctimas se las comenzó a conocer como «desaparecidos».

*¿Qué significa recordar? ¿Todos recordamos lo mismo? ¿Por qué? ¿Quiénes recuerdan? ¿Cuándo? ¿De qué forma? ¿Cómo y por qué surgen diferentes memorias sobre un mismo hecho?*

- Analiza el siguiente fragmento:

«¿Por qué los jóvenes son responsables del pasado? No quiero entrar en temas de gran trascendencia filosófica que hablan de una especie de responsabilidad heredada, de eso a un lado; que no se entienda que yo puedo decir que un joven de veinte años tiene alguna responsabilidad en las cosas concretas que ocurrieron hace cuarenta años. Somos responsables del presente. Cuando yo hablo de responsabilidad no es simplemente de qué fuimos responsables para que se nos castigue o no, para que nos arrepintamos o no, o para que sostengamos nuestra responsabilidad. Aun así, de lo que somos responsables es del presente. Los jóvenes son absolutamente responsables del presente en el sentido de que no deberían, creo yo, simplemente resignarse a aceptar el mundo que se les hereda de manera más o menos ciega.(...) Ser responsable es preguntarse cómo fueron posibles las cosas, por qué hoy somos lo que somos. Pero no mediante frases mágicas, sino por medio de preguntas penetrantes, agudas, que no se satisfagan con cualquier respuesta. Saber cómo hemos llegado a ser lo que somos; porque es posible, si uno no está conforme, cambiar el presente, para saldar cuentas con el pasado. La mejor manera de saldar cuentas con el pasado es vivir un presente en el cual aquel pasado haya sido incorporado a nuestra propia experiencia».

Schmucler, H. (2007)

*¿Podemos recordar aquello que no vivimos? ¿Qué les parece lo que dice el autor?*

*¿Están de acuerdo? ¿Por qué?*

Durante los años 70 muchos jóvenes como vos utilizaron el arte para resistir y quizá, sin querer, dejaron una huella para la posteridad, muchos son artistas hasta hoy.

Te propongo escuchar la canción de Charly García y leer con atención la letra:

<https://youtu.be/idb6f1XZg9k>

### Canción de Alicia en el país

Quién sabe Alicia éste país  
no estuvo hecho porque sí.  
Te vas a ir, vas a salir  
pero te quedas,  
¿dónde más vas a ir?  
why es que aquí, sabes  
el trabalenguas trabalenguas  
el asesino te asesina  
why es mucho para ti.  
Se acabó ese juego que te hacía feliz.  
No cuentes lo que viste en los jardines, el  
sueño acabó.  
Ya no hay morsas ni tortugas  
Un río de cabezas aplastadas por el mismo  
pie  
juegan cricket bajo la luna

Estamos en la tierra de nadie, pero es mía  
Los inocentes son los culpables, dice su  
señoría,  
el Rey de espadas.  
No cuentes lo que hay detrás de aquel  
espejo,  
no tendrás poder  
ni abogados, ni testigos.  
Enciende los candiles que los brujos  
piensan en volver  
a nublarnos el camino.  
Estamos en la tierra de todos, en la vida.  
Sobre el pasado why sobre el futuro,  
ruinas sobre ruinas,  
querida Alicia.  
Se acabó ese juego que te hacía feliz.

Compositores: Carlos Alberto Garcia

*¿Qué significa el juego que te hacía feliz? ¿Cuál es el mensaje que encierra la canción? ¿Puedes realizar una comparación entre la letra y lo sucedido en la dictadura?*

*Los jóvenes del 2020..¿Resisten? ¿A qué?*

- Recopilar las respuestas de todos los interrogantes de la actividad y armar un texto... otro opción es buscar una imagen significativa y grabar un audio con tu reflexión personal.

## **INSTRUMENTO PARA LA RETROALIMENTACIÓN**

<b><i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</i></b>	
<b><i>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer la influencia de los EE.UU en los diferentes países latinoamericanos</li><li>• Desarrollar de estrategias de comprensión e interpretación de textos.</li><li>• Lograr una aproximación histórica y conceptual a la fundamentación filosófica de los derechos humanos y sensibilización acerca de su importancia para la plena vigencia de la democracia.</li></ul>	
<b><i>RETROALIMENTACIÓN DEL PROFESOR</i></b>	
<b><i>LOGROS</i></b>	
<b><i>HACER</i></b>	
<b><i>REVISAR</i></b>	
<b><i>SUGERENCIAS Y COMENTARIOS DEL PROFESOR</i></b>	
<b><i>COMENTARIOS O PREGUNTAS DEL ESTUDIANTE</i></b>	