



6° ACTIVIDAD DOMICILIARIA E INTEGRADA

*"Geometrizando historias..."*

**¡HOLA!** Estamos de regreso con una nueva propuesta de trabajo integrando **Lengua y Literatura con Artes Visuales.**

Esta vez, les proponemos trabajar sobre un movimiento que incluye a ambas áreas: **EL CUBISMO.**



EL OBJETIVO DE ESTA PROPUESTA SERÁ CONFECCIONAR CALIGRAMAS CON LAS TÉCNICAS DEL CUBISMO GEOMÉTRICO.



El **proceso de retroalimentación**, completará la propuesta y les dará **diferentes opciones** para reflexionar y revisar el trabajo realizado.



**PRIMERO, ¡VAMOS A INFORMARNOS!**

Les dejamos el siguiente video para que conozcan acerca del cubismo en el arte y en la literatura.

<https://youtu.be/WtLHLEzWWF4>

(Si no tienes conexión a Internet, podrás pedirlo por WhatsApp)



# POR ÚLTIMO...

(SÍ, POR ÚLTIMO), LES DEJAMOS UNA ACTIVIDAD:



## 1. ¿ESCRIBIR O DIBUJAR? ¡AMBAS!



Para elegir el texto que se va a utilizar, te dejamos dos opciones:

a) **Buscar un poema y dibujar la idea que sugiere el poema.** (Al final, les dejamos un link para que puedan leer y elegir poemas)

b) **Pensar en una palabra, idea o expresión, dibujarla y luego, escribir un poema sobre eso.** (En otras palabras, inventar un poema)

### **CONDICIONES Y SUGERENCIAS:**

- El dibujo debe seguir las características del cubismo geométrico.
- Usar papel blanco liso con tamaño a elección.
- Usar colores que estén dentro de la gama de grises, verdes y marrones.

### **OPCIONES DE TRABAJO:**

- La obra puede pintarse o directamente escribir el poema con los diferentes colores sugeridos.
- Puede estar completamente escrita o solo algunos contornos.
- Pueden escribir un poema entero, una estrofa o un fragmento (mínimo, dos versos).

## 2. ¡MANOS A LA OBRA!



a) **PRIMERO LA BASE:** **Hacé el dibujo con líneas suaves y a lápiz.**

(Por ejemplo, si hacés un ave, dibujá su contorno. O si pensaste en un espiral, dibujalo suavemente. PERO NO OLVIDES LAS FORMAS GEOMÉTRICAS)

b) **LAS PALABRAS TOMAN SU LUGAR:** **Distribuí el poema a lo largo de las líneas que dibujaste.**  
**Primero, como ensayo, por si te sobran o te faltan.**

(RECUERDA QUE EL DIBUJO DEBE HACER ALUSIÓN AL CONTENIDO DEL TEXTO)

c) **PRUEBA Y ERROR:** **Hacé las versiones que creas necesarias hasta lograr la que más te convenza.**  
(Y NO OLVIDES GUARDARLAS COMO EVIDENCIAS A TRAVÉS DE FOTOS)

d) **FÁCIL LECTURA:** **Algo muy importante es que pueda leerse sin girar la cabeza o el papel,**  
**por lo que el texto deberá ir en orden descendente y de izquierda a derecha.**

### 3. ¡A PINTAR!

#### Sumale el color a tu obra.

Ya sea pintado o repasando las letras en los colores sugeridos:  
grises, verdes y marrones.



### 4. ¡EVIDENCIAR!

#### Fotografía tu obra y hacé un video leyéndola.

(Recordá que la lectura necesita siempre de una entonación especial  
para que el lector entienda lo que querés expresar)

### 5. ¡A ENVIAR!

**Envíanos tu foto, tu video y todas las evidencias que hayas guardado del proceso.**

EN ESTE LINK, TE DEJAMOS ALGUNOS POEMAS QUE PUEDES USAR.

(Aunque recuerda que siempre es mejor que crees uno propio)

<https://drive.google.com/file/d/1EooD8a3keTJCIGP-XrbbomHyQ617FaJF/view?usp=drivesdk>

A usar el arte, la imaginación y la creatividad...

(Tendrán, como siempre, 15 días para realizar las actividades.)

Recuerden que acá estamos para cualquier duda que tengan...

¡BUENA SUERTE!

*Profes Ceci y Maribel...*