



## 4° año

LENGUA Y LITERATURA

ARTES VISUALES

### 5° ACTIVIDAD DOMICILIARIA E INTEGRADA

## "Expresando ARTE"

**¡HOLA!** *El receso ha terminado y nos encontramos en una nueva etapa de trabajo virtual...  
Nosotros seguimos acá, trabajando mucho para ustedes y por eso...*



**¡Hoy les traemos una nueva propuesta integrada!**

Desde Lengua y Literatura, vamos a inclinar la balanza hacia la Literatura. Y como la Literatura es un Arte, la fusión se hará con Artes Visuales. Trabajaremos con obras de arte y de literatura universales. Conoceremos sus características y trataremos de reinventar a los autores y artistas de otras épocas.

EL OBJETIVO DE ESTA ACTIVIDAD, SERÁ, ENTONCES,  
RECORRER LOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICO-CULTURALES DEL SIGLO XX.

El **proceso de retroalimentación**, que es fundamental para completar las actividades, se seguirá realizando de la misma manera que en la etapa anterior: a través de videollamadas por **Google Meet o WhatsApp**. Además, deberán tener las producciones para mostrarlas y compartirlas con docentes y compañeros.

## LA HISTORIA DEL ARTE...

*Como ya les mencionamos, haremos un recorrido sobre algunos movimientos artísticos del Siglo XX. Pero, ¿qué son los movimientos artísticos? ¿Y cuáles recorreremos? ¿En qué se basa cada uno? ¿Cuáles son sus características principales?*



Para responder a todas estas preguntas y más, los invitamos a ver el siguiente video:

### [“La historia del arte”](#)



*Ahora que ya vimos el video, nos vamos a centrar en dos movimientos:  
EXPRESIONISMO y FAUVISMO.*

La idea será, hacer un “**versus**”. Es decir, **compararlos** para descubrir **semejanzas y diferencias**, tanto de la mirada del arte como de la literatura. Por eso, los invitamos a **observar el video** que aparece a continuación:

### [“Expresionismo vs. Fauvismo”](#)



## ¡MANOS A LA OBRA! (LITERALMENTE)



*Expresionismo y Fauvismo corresponden a dos movimientos artísticos de la vanguardia. Y, si bien ambas corrientes tienen elementos parecidos, se diferencian en algunos aspectos.*

*Los videos anteriores nos dejaron en claro qué particularidades tenían en cuenta los pintores del Siglo XX.*

Ahora, después de apropiarse de toda la información aportada por los videos, los invitamos a llevar a cabo la **primera actividad de esta propuesta**:

### REALIZAR UNA OBRA DE ARTE QUE INCLUYA LAS CARACTERÍSTICAS DEL EXPRESIONISMO Y/O FAUVISMO.

#### CONDICIONES:

- Podrán elegir un movimiento o fusionar ambos.
- Traten de ser creativos y originales.
- La obra que realicen deberá tener un personaje (persona, animal, objeto, etc.)
- Tamaño: mitad de la hoja doble oficio con borde de 1 cm.
- Técnicas: acrílico, témpera o lápices. (Si quieren, podrán enviarle a la profe de Arte fotos del proceso para que los guíe sobre cómo seguir.)

Al finalizar, deberán enviar a la Profe Ceci, FOTO DE LA OBRA REALIZADA.

## EL OFICIO DE ESCRIBIR... (O DE “MENTIR”)

*Vamos a continuar esta propuesta, leyendo...  
Alimentando nuestra mente de literatura, de historias. De autores.  
Por eso, les proponemos leer a una gran escritora argentina:  
María Teresa Andruetto.*



Ella, a través de su reflexión literaria sobre “*el oficio de mentir*”, nos abrirá la imaginación a un mundo nuevo de la literatura: **la escritura creativa**.

### Aquí les dejamos dos opciones de lectura:

- UN AUDIO:

[“El oficio de mentir” \(audio\)](#)

(Si no tienes conexión a Internet, podrás pedirlo por WhatsApp)

- TEXTO ESCRITO:

[“El oficio de mentir” \(texto escrito\)](#)

(Les enviaremos el PDF vía WhatsApp y también les dejamos un enlace para acceder de manera virtual)



*Andruetto nos muestra que entre sus múltiples lecturas encontraba “mentiras” (historias) para agradar a sus compañeras de grado. Y sin darse cuenta, nos muestra las bases de la escritura creativa y de invención. Ficciones (o mentiras) que usan al lenguaje para generar belleza. Usan las palabras, las historias, para agradar al lector. Así como Andruetto, ahora es momento de incursionar en la escritura creativa y de invención.*

## PERO... ¿QUÉ ES LA ESCRITURA CREATIVA?

**La escritura creativa es aquella que se aleja de los estándares de las formas y características normales de la escritura periodística, académica, técnica, o literaria.**

La escritura creativa tiende a ser muy original, y se aleja de las escrituras más convencionales que existen. Crear, inventar, y mostrar temas novedosos son algunos de sus objetivos. Se trata de aportar un enfoque fresco, distinto, novedoso y que cause una sensación de innovación en el usuario que la lee. **No imita los géneros que existen**, sino que es una forma de escribir alejada de los esquemas tradicionales. **Revela el talento y la imaginación** del autor.

**Ejemplos de textos creativos y de invención, son los relatos, las biografías apócrifas, las entrevistas ficticias, los poemas gráficos o las semblanzas.**

*Ahora que ya vimos de qué se trata la escritura creativa y de invención, nos vamos a centrar en un texto en particular: LA SEMBLANZA*

Por eso, los invitamos a **observar el video** que aparece a continuación:

[“¿Qué es una semblanza?”](#)

(Si no tienes conexión a Internet, podrás pedirlo por WhatsApp)



## ¡MANOS A LA OBRA! (LITERALMENTE)



*Andruetto con su reflexión nos transmite una frase de Abelardo Castillo: “Un escritor es un hombre que miente”. Miente porque hace ficción, porque inventa lugares, personajes y acciones que nos atrapan en la lectura, que nos despiertan la imaginación...*

Ahora, después de apropiarse de la creatividad de María Teresa Andruetto y de las particularidades de las semblanzas aportadas por el video, los invitamos llevar a cabo la **segunda actividad de esta propuesta**:

### CREAR E INVENTAR UNA SEMBLANZA AL PERSONAJE DE SU OBRA DE ARTE.

#### CONDICIONES:

- **Describir carácter, emociones, y personalidad del personaje.** (Todo lo que quisieron expresar en la obra que hicieron)
- **Redactar en 1° o 3° persona.**
- **Podrán escribir a mano** (en una hoja) **o de manera digital** (en algún procesador de textos, notas del celular, mensajes, etc.)
- **Extensión: breve.** (Recuerden que, como en un cuento, si es muy corto no se llega a entender y si es muy largo se pierde el hilo de lo que quieren narrar.)
- **Anotar en una hoja, ideas previas.** (Recuerden que el borrador siempre sirve para escribir, leer, corregir, tachar, cambiar, releer. Si quieren, podrán enviarle a la profe de Lengua el borrador para que los guíe sobre cómo seguir.)

**Al finalizar, deberán enviar a la Profe Maribel, FOTO DE LA SEMBLANZA ESCRITA.**

#### **¡DATO IMPORTANTE!**

Deberán guardar todas las producciones de ambas asignaturas, porque las necesitarán para la última actividad de este proyecto.

A usar el arte, la imaginación y la creatividad...

(Tendrán, como siempre, 15 días para realizar las actividades.)

**Recuerden que acá estamos para cualquier duda que tengan...**

**¡BUENA SUERTE!**

*Profes Ceci y Maribel...*