

TRABAJO DE INTEGRACIÓN 6° AÑO

Asignaturas: CIUDADANÍA Y POLÍTICA E INGLÉS

Profesoras: Mariel Manzotti y Vanessa Bono



PROPUESTA 3

¡SEGUIMOS TRABAJANDO DESDE CASA!!!!

Fecha de entrega: entre el 11 y el 15 de Mayo

Hola chicos!!!

Les propongo visitar la historia de la ciencia que, como sabemos se ha ido configurando de modos distintos a lo largo del tiempo y en las diferentes sociedades. Centraremos nuestra mirada en un momento particular de este desarrollo y en un lugar específico: la ciudad de Alejandría hacia comienzos del siglo V y en la figura de Hypatia, una mujer filósofa y astrónoma.

La ciencia en contextos de intolerancia religiosa:

Cuando leemos los diarios, las noticias que nos llegan desde el Mar Mediterráneo con frecuencia remiten a tragedias y muertes. Miles de migrantes perecen en naufragios de embarcaciones precarias en las que tratan de alcanzar las costas europeas en un desesperado intento por escapar de situaciones de pobreza o persecuciones políticas en sus países de origen. Por su parte, los países de la Unión Europea se debaten entre posiciones que pretenden cerrar sus fronteras a estos migrantes o establecer algunas formas de control de ingreso de los refugiados.

Sin embargo, esta situación no ha sido siempre así, el Mediterráneo fue el mar alrededor del cual diferentes culturas se asentaron y desarrollaron y, a través de sus costas, los barcos mercantes transportaban mercaderías, pero también ideas, creencias, prácticas. Ninguna cultura se ha desarrollado de manera aislada y el Mediterráneo ha sido un privilegiado testigo de ello. Si bien el conflicto es inherente a las relaciones sociales, hubo un tiempo en el que, aun en contextos de conquistas e imperios, en sociedades esclavistas, había espacio para el desarrollo del pensamiento científico y también para la presencia de las mujeres en él. Claro que esto no fue la regla, sino la excepción.

Vamos a aproximarnos a la figura de una científica que tuvo un importante protagonismo

en la sociedad de su época y que marcó el desarrollo de la matemática, la física y la astronomía con sus aportes: Hypatia de Alejandría una científica en un mundo de hombres Hypatia nació en una familia pagana de la elite, en la segunda mitad del siglo IV, aunque no hay certezas sobre el año de su nacimiento. Su padre Teón, su mentor, fue un filósofo director de la Segunda Biblioteca de Alejandría.

Para conocer la biografía de Hypatia te proponemos mirar el siguiente video:

- <https://www.youtube.com/watch?v=oauxk40qYis>

El papel de filósofo en la antigüedad era tenido en gran consideración y, como tal, era frecuente que se lo consultara para dar consejos a la elite política. Desde ese lugar, Hypatia, -la protagonista de la película Ágora- tomó partido en los asuntos municipales, ejerciendo su influencia en la esfera política y en la alta aristocracia. Era conocida y respetada por sus valores éticos y su sabiduría y los representantes políticos, paganos y cristianos, recurrían con frecuencia a sus consejos. Fue maestra y amiga de Orestes, el prefecto de Alejandría, que era cristiano y defendía la convivencia pacífica entre todas las culturas y religiones.

Hypatia era una mujer en un mundo de hombres, aunque esto no era tan extraño, ya que pertenecer a una elite (significa pertenecer a una clase privilegiada) le hizo posible acceder al conocimiento, algo vedado para las mujeres del pueblo.

La vida de Hypatia transcurrió en un contexto de fuerte confrontación entre paganismo y cristianismo, el primero estaba establecido entre las elites, mientras el cristianismo se extendía mayoritariamente entre los sectores populares. La confrontación entre ambas religiones explica su trágica muerte, aunque Hypatia siempre manifestó una postura racional y se mantuvo al margen de las continuas disputas entre paganos y cristianos que tenían lugar por aquel entonces en Alejandría.

Para entender el contexto en el que desarrolló su vida es necesario conocer algunos aspectos de ese mundo. Para ello, debemos trasladarnos a la Alejandría de comienzos del siglo V. Por entonces, la espléndida metrópoli fundada por Alejandro Magno, famosa por su Museo (un extraordinario centro científico), su enorme biblioteca y sus

grandes templos, aún mantenía una considerable población y era la capital de Egipto. Como ciudad del Imperio romano de Oriente, la gobernaba un prefecto enviado por el emperador de Constantinopla; pero, de modo no oficial, gran parte de su gente obedecía los dictados de su obispo y patriarca, quien velaba por la fe y la ortodoxia de la comunidad cristiana.

Desde que el emperador Teodosio I había proclamado el cristianismo como religión única del Imperio, el poder eclesiástico se había instalado en las ciudades e iba asfixiando los reductos del paganismo. Y actuaba con una intolerancia feroz, no solo contra los adeptos a los antiguos cultos, sino contra los disidentes de todo tipo, ya fueran herejes o judíos, muy numerosos en Alejandría.

Lo que leíste hasta acá te ayudará para interpretar la película Ágora... Sugerimos si puedes y quieres verla lo puedes hacer, no es obligación

Como sabemos, en Ciencias Sociales, siempre hay múltiples miradas para analizar e interpretar los procesos históricos. A continuación, te presentamos dos textos, de figuras que vivieron mucho después de la muerte de Hypatia y que expresan su interpretación de lo que significó su muerte:

Cayó víctima de las intrigas políticas que en aquella época prevalecían. Como tenía frecuentes entrevistas con Orestes (el Prefecto de Alejandría), fue proclamado calumniosamente entre el populacho cristiano que fue ella quien impidió que Orestes se reconciliara con el obispo (Cirilo). Algunos de ellos, formando parte de una fiera y fanática turba, cuyo líder era un tal Pedro (Pedro el Lector), la aprehendieron de camino a su casa, y arrastrándola desde su carro, la llevaron a una iglesia llamada Cesareo, donde la desnudaron completamente, y la asesinaron con tejas (la palabra griega original, ostrakoi no deja claro si se trató de tejas o de ostras). Después de desmembrar su cuerpo, llevaron sus restos a un lugar llamado Cinaron, y allí los quemaron. Este asunto dejó caer el mayor de los oprobios, no solo sobre Cirilo, sino sobre toda la iglesia de Alejandría. Y seguramente nada puede haber más lejos del espíritu cristiano que permitir masacres, luchas y hechos de este tipo. Esto sucedió en el mes de marzo durante la Cuaresma, en el cuarto año del episcopado de Cirilo,

bajo el décimo consulado de Honorio y el sexto de Teodosio.

Sócrates Escolástico (s. V d. C.). Historia Ecclesiastica. Libro VI, capítulo 15

Fuente: Mujeres con ciencia

... Una multitud de creyentes en Dios se levantaron guiados por Pedro el Magistrado, y procedieron a buscar a la mujer pagana que había engañado a la gente de la ciudad y al prefecto (Orestes) con sus encantamientos. Y cuando descubrieron el lugar donde se encontraba, la fueron a buscar y la hallaron cómodamente sentada; habiéndola hecho descender, la arrastraron por todo el camino hasta la iglesia mayor, llamada Cesareo. Esto sucedió en los días de Cuaresma. Le arrancaron la ropa y la arrastraron por las calles de la ciudad hasta que le provocaron la muerte. La llevaron a un lugar llamado Cinaron y quemaron su cuerpo. Todo el mundo rodeó al patriarca Cirilo y le aclamaron como “el nuevo Teófilo”, ya que él había acabado con los últimos restos de idolatría de la ciudad...

Juan, Obispo de Nikiu. Crónica 84, 87-103

Fuente: Mujeres con ciencia

A Trabajar!!!

Partiendo del texto que te presentamos, te proponemos realizar las siguientes actividades:

Como vemos, el asesinato de Hypatia fue consecuencia del conflicto entre el poder civil de Orestes y el eclesiástico de Cirilo y no una confrontación entre paganismo y cristianismo. A la luz de esta afirmación, analiza los textos de Juan, el Obispo de Nikiu, y de Sócrates Escolástico y pensá dos argumentos que refuten o defiendan sus posicionamientos.

Escribí un texto en el que expongas tu posición frente al tema. Para ello:

- Explica la importancia de la figura de Hypatia en su tiempo.
- Cerrá el texto con la respuesta a este interrogante: si Hypatia viviera hoy, ¿con qué

problemas se enfrentaría por su condición de mujer científica?

Si te interesó el tema y quieres ampliar el horizonte de tus conocimientos te dejo algunos sitios que te pueden servir

- PARA SABER MÁS

La Grecia antigua

<https://www.historia-en-mapas.com/la-grecia-antigua>

Alejandro Magno

<https://historia.nationalgeographic.com.es/personajes/alejandro-magno>

Teodosio I

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/teodosio-i-grande-y-triunfo-cristianismo_6742

La Biblioteca de Alejandría

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/biblioteca-alejandria-destruccion-gran-centro-saber-antiguedad_8593

Mujeres con ciencia

<https://mujeresconciencia.com/2015/06/15/hipatia/>

WOMEN WHO CHANGED THE WORLD

MUJERES QUE CAMBIARON EL MUNDO

Can women be scientists? (¿Pueden las mujeres ser científicas?)

In this section, we invite you to reflect upon the role of women in science. Women have made significant contributions to science from the earliest times. The participation of women in the field of medicine occurred in several early civilizations; for example, the study of philosophy in ancient Greece was open to women. During the nineteenth century, women were excluded from most formal scientific education. In the later nineteenth century, the rise of the women's college provided jobs for women scientists and opportunities for education.

En esta sección, los invitamos a reflexionar sobre el rol de la mujer en la ciencia. A través de la historia, las mujeres han hecho contribuciones significativas a la ciencia. La participación de las mujeres en el campo de la medicina tuvo lugar en varias civilizaciones tempranas; por ejemplo, el estudio de la filosofía en la Antigua Grecia estaba abierto a las mujeres. Durante el siglo XIX, las mujeres fueron excluidas de la educación científica formal. A finales del siglo XIX, el incremento de la matrícula de mujeres en las universidades generó empleo para mujeres científicas y nuevas oportunidades de educación.

ACTIVIDAD 1 | Let's see how much you know!

How many of these questions can you answer? (you can ask for help to your family and friends)

¡A ver cuánto saben!

¿Cuántas de estas preguntas pueden responder? (pueden pedir ayuda a su familia y amigos)

- What famous scientists do you know? / *¿Qué científicos famosos conocen?*
- What are they famous for? / *¿Por qué son famosos?*
- What did they discover? / *¿Qué descubrieron?*
- What did they invent? / *¿Qué inventaron?*

- What famous Argentine scientists do you know? / *¿Qué científicos argentinos famosos conocen?*
- How many women of science can you name? / *¿Cuántas mujeres científicas conocés?*

ACTIVIDAD 2 | Would you like to know more about women of science?

Complete the following quiz and try to answer, one more time, the previous questions.

Les gustaría saber más acerca de las mujeres en la ciencia?

Completen el siguiente cuestionario haciendo click en el link y traten de responder, nuevamente, las preguntas anteriores.

<https://quipoquiz.com/quiz/women-scientists/index>

Cecilia Grierson, first female doctor in Argentina

ACTIVIDAD 3 | Fill in the blanks

Following this link https://en.wikipedia.org/wiki/Cecilia_Grierson , you will find information about Cecilia Grierson's life that will help you complete the text below. You don't need to read through all the biography. Take only the information you need to complete the activity.

Al seguir este enlace https://en.wikipedia.org/wiki/Cecilia_Grierson encontrarán información sobre la vida de Cecilia Grierson que los ayudará a completar el texto que sigue. No necesitan leer toda la biografía. Utilicen solo la información que necesitan para completar la actividad.

Cecilia Grierson

Cecilia Grierson was born in _____ in _____. Her mother, Jane Duffy, was Irish and her father, John Parish Robertson Grierson, was one of the sons of William Grierson, a Scottish colonist who had arrived in Buenos Aires in 1825 to settle Santa Catalina-Monte Grande. As a little girl, Cecilia lived on _____ in _____, where her family were prosperous farmers.



When she was six years old, she was sent to attend _____ schools in _____, but she had to return home when her father died. She helped her mother run _____ where she worked as a teacher.

After some years, Cecilia was able to return to _____ and attend _____. She graduated as a teacher _____. She taught for a number of years at a nearby boys' school.

_____, she decided to study _____, which was completely unusual for women in those times. She was an excellent student, volunteering as an unpaid assistant at the university _____. In 1889, She got her degree in the University of Buenos Aires. Cecilia was the first Argentine woman to practice in the fields of surgery and gynecology and she was also the founder of the first professional _____ of the Hospital Británico of Buenos Aires in 1890.

Cecilia was a lifelong activist on behalf of women and better health practices. In 1916, she _____ from academia. During her retirement, she _____ in _____, Córdoba Province, practicing family medicine on a largely *pro bono* basis and teaching.

She died in _____ in _____, at age 74, and was buried in the city's British Cemetery.

Fuente de la foto: [Wikipedia](#)

Utilizaremos para la retroalimentación de este trabajo un instrumento llamado **PROTOCOLO**, es un recurso simple y muy potente para el desarrollo de la retroalimentación formativa ya que son guías para organizar las conversaciones, los intercambios y los diálogos entre docentes y estudiantes.

Ante cualquier duda o inconveniente pueden contactarnos así los ayudamos y guiamos para la resolución de las actividades propuestas.

Modelo del protocolo

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		
<ul style="list-style-type: none">• Ciudadanía: Interpretar la relación entre la ciencia y el papel de la mujer a través del tiempo• Inglés: Comprender diferentes tipos de textos.		
RETROALIMENTACIÓN DEL PROFESOR		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	LOGROS	
	HACER	
	REVISAR	
SUGERENCIAS Y COMENTARIOS DEL PROFESOR		
COMENTARIOS O PREGUNTAS DEL ESTUDIANTE		

Debes subir el trabajo a tu google drive y compartir el enlace con las profesoras, si deseas puedes utilizar el modelo de protocolo para enviar tus comentarios o preguntas; de esta manera podremos realizar un seguimiento personal y realizar las devoluciones a cada uno.

Prof. Mariel Manzotti

manzottimariel@gmail.com

Prof. Vanessa Bono

academiapampayasta@gmail.com