

TRABAJO DE INTEGRACIÓN 4° AÑO



Asignaturas: GEOGRAFÍA, HISTORIA, FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TABAJO, E INGLÉS

Profesoras: Miriam Oroda, Mariel Manzotti y Vanessa Bono

PROPUESTA 3

¡Seguimos trabajando desde casa!!

Fecha de entrega: entre el 11 y el 15 de Mayo

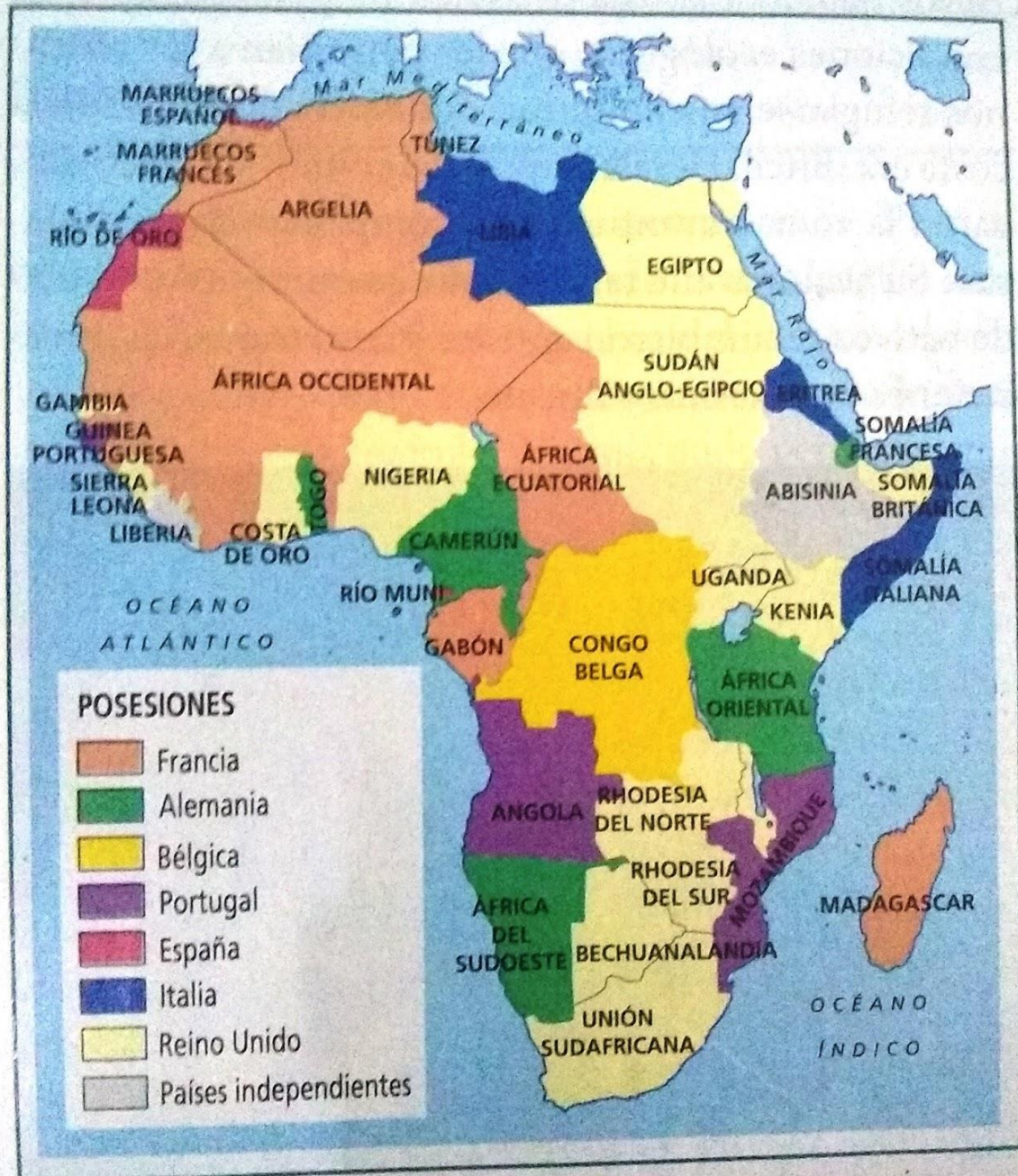
Como ya vimos el Imperialismo fue la solución a la crisis desatada en 1873. Las grandes potencias industriales se disputaban los países que ellos consideraban débiles o atrasados, obteniendo así colonias en África y Asia las cuales eran potenciales mercados para sus productos y puntos referenciales para aplicar su política, sin olvidar que África tenía grandes minas de diamantes.

A partir de la Conferencia de Berlín cuando se realizó el reparto de África comenzó el proceso de colonización por parte de las grandes potencias (Inglaterra, Francia, Alemania, Rusia, entre otros). Las sociedades africanas fueron desestructuradas, económicamente fueron expoliadas y perdió toda autonomía porque debía obedecer a Europa. Socialmente se les quitó a los habitantes africanos toda posibilidad de desarrollo.

Observa el mapa de África tras la Conferencia de Berlín y el actual, luego realiza las siguientes actividades:

- 1) Elabora un cuadro donde aparecen las potencias y sus posesiones en el continente
- 2) Averigua la capital, población y actividad económica de los siguientes países: Argelia, Egipto, Nigeria, Camerún, Angola, Mozambique, Marruecos.
- 3) Observa el mapa de África actual y anota las diferencias que encuentras con el mapa de la Conferencia de Berlín (toma en cuenta los países)
- 4) En un mapa del continente africano completa la división política con países y capitales

Documento 6



África tras la Conferencia de Berlín.



Ahora que sabes cómo fue el reparto de África y como era el mapa en ese momento y en la actualidad te invito a que reflexiones acerca de la situación de la población en la época del Imperialismo y hoy... Sólo debes tener en cuenta Sudáfrica, Kenia y Ruanda. (Puedes recopilar información de libros de textos e Internet)

Retomen el concepto y las características de la SOLIDARIDAD visto en Formación para la Vida y el trabajo luego elaboren un texto explicando desde su punto de vista qué papel tuvo en estos países ayer y hoy. (Recuerda trabajar sólo con Sudáfrica, Kenia y Ruanda)

- Match the paintings to the descriptions. (Unir las pinturas con las descripciones.)
- Write the descriptions under the paintings. (Escribir las descripciones debajo de las pinturas.)

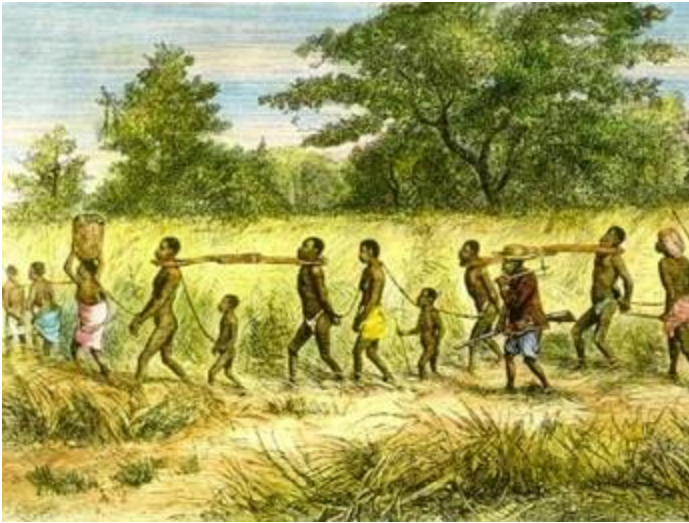
Paintings Depicting the Slave Trade in Africa



Painting Title: A View of Calabar



Painting Title: An Englishman Tastes the Sweat of an African



Painting Title: African Captives Yoked in Pairs

A) This painting depicts the process of Africans being sold into slavery. The Englishman is licking the Negro's chin to confirm his age and to discover from the taste of his sweat that he is not sick. Once chosen to be sold into slavery, Negroes would be chained with the mark of slavery (4).

B) For Africans destined to be slaves in the New World, a long march lasting several months was common. This 19th century engraving by an unknown artist shows captives being driven by black slave traders.

European slave traders in Africa did not seize land from natives and colonize the coast, as they did in their New World settlements. Instead, they established a special relationship with local chieftains, who allowed them to maintain trading forts along the coast. Local Africans, rather than the Europeans themselves, acquired and supplied slaves to the white traders.

C) In this painting, a British ship is waiting for the completion of the Slave Trade in Africa. Negroes on the shore are wailing while watching their relatives or friends being taken away.

- Listen to the song and complete it using these words: MAD, DOLLAR, SUGAR, OCCUPATION, HEMISPHERE, CONGRESS, FREEDOM. (Escucha la canción y complétala usando estas palabras: LOCO, DÓLAR, AZÚCAR, OCUPACIÓN, HEMISFERIO, CONGRESO, LIBERTAD.
- <https://www.youtube.com/watch?v=XARqoTAJFuM>

Welcome To The Occupation

R.E.M.

Hang your collar up inside

Hang your _____ on me

Listen to the water still

Listen to the causeway

You are ____ and educated

Primitive and wild

Welcome to the _____

Here we stand and here we fight

All your fallen heroes

Held and dyed and skinned alive

Listen to the _____ fire

Offering the educated

Primitive and loyal

Welcome to the occupation

Hang your collar up inside

Hang your _____ higher

Listen to the buyer still

Listen to the Congress

Where we propagate confusion

Primitive and wild

Fire on the hemisphere below

_____ cane and coffee cup

Copper, steel and cattle

An annotated history

The forest for the fire

Where we open up the floodgates

Freedom reigns supreme

Fire on the _____ below

Listen to me

Listen to me

Listen to me

Listen to me

Listen to me

Listen to me

Listen to me

Utilizaremos para la retroalimentación de este trabajo un instrumento llamado **PROTOCOLO**, es un recurso simple y muy potente para el desarrollo de la retroalimentación formativa ya que son guías para organizar las conversaciones, los intercambios y los diálogos entre docentes y estudiantes.

Ante cualquier duda o inconveniente pueden contactarnos así los ayudamos y guiamos para la resolución de las actividades propuestas.

Modelo del protocolo

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES

- Historia: Reconocer al Imperialismo como principal causa del reparto de África entre potencias.
- Formación para la Vida y el Trabajo: Entender la solidaridad como valor fundamental en las sociedades más desprotegidas.
- Geografía: Interpretar el carácter complejo de la organización territorial teniendo en cuenta los conflictos territoriales y la historicidad.

- Inglés: Comprender diferentes tipos de textos tanto orales como escritos.

RETROALIMENTACIÓN DEL PROFESOR

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	LOGROS	
	HACER	
	REVISAR	

SUGERENCIAS Y COMENTARIOS DEL PROFESOR

COMENTARIOS O PREGUNTAS DEL ESTUDIANTE

Debes subir el trabajo a tu google drive y compartir el enlace con las profesoras, si deseas puedes utilizar el modelo de protocolo para enviar tus comentarios o preguntas; de esta manera podremos realizar un seguimiento personal y realizar las devoluciones a cada uno.

Prof. Miriam Oroda

orodamyriam@gmail.com

Prof. Mariel Manzotti

manzottimariel@gmail.com

Prof. Vanessa Bono

academiapampayasta@gmail.com

