IPEM Nº 37 CORONEL HILARIO ASCASUBI
CICLO: ORIENTADO
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA
CURSO: SEXTO
DIVISIÓN: A
AÑO LECTIVO: 2020

ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE ESTUDIO

(Secuencia didáctica para trabajar en casa)
Segunda parte

PROFESOR: ADÁN RESIALE

Llegó la segunda parte:

La situación actual nos sigue invitando a forjar otras formas de trabajo y de relación entre escuela y estudiantes.

Por ello les recuerdo que el objetivo de esta secuencia es que ustedes pueden pensarse como estudiantes del Nivel Secundario que están próximos a asumir otros roles (estudiantes de Nivel Superior, mundo del trabajo, por ejemplo).

Si han llegado hasta acá con toda la primera parte leída y las actividades resueltas, se habrán dado cuenta que ya son capaces de pensarse y pensar el estudio como un proceso de trabajo que necesita estrategias y tiempo.

De nada sirve leer por leer en el caso de los textos de estudio, si no soy capaz de entender lo que leo. Para eso les propuse en el material anterior que se ejercitaran en algunos puntos importantes: lectura, ideas principales, resúmenes o síntesis, cuadros y esquemas.

De eso se trató la primera parte de la secuencia.

En esta segunda parte seguiremos trabajando en pos de los mismos objetivos (no los reitero porque ya los tienen, pueden volver a leerlos si hace falta).

Vuelvo a pedirles que **lean con atención** y se dejen conducir por el material.

Encontrarán, nuevamente, un recorrido con lecturas y actividades que se proponen en un orden, por favor, respétenlo y sigan los pasos propuestos.

Les envío un gran abrazo y les pido que se queden en casa, recuerden que la cuarentena es obligatoria y necesaria para superar esta crisis sanitaria.

Una cosa más: este material se desarrollará en dos partes. La primera les ofrecerá un trabajo integrador de comprensión lectora.

La segunda, seguirá avanzando con más propuestas.

Primera parte:

1-Observá el escrito que se adjunta debajo ("La ballena franca austral"), pero leé solamente la volanta y el título.

a-¿Cuál es tu hipótesis acerca del contenido del escrito? O sea, ¿de qué creés que trata el escrito?

b-Además del título y de la volanta ¿qué otros elementos paratextuales podés encontrar? ¿Qué denominación recibe cada uno?

c-¿Esos elementos paratextuales te brindan más pistas para verificar tu hipótesis acerca del contenido del escrito? ¿Por qué?

d-¿Quién es el autor del escrito y en dónde creés que fue publicado?

2-Leé ahora el texto completo y después respondé:

a-¿Pudiste confirmar tu hipótesis? ¿El escrito habla de lo que creías?

b-¿Con qué intención lo habrá publicado su autor?

c-¿Considerás que el escrito es un texto? ¿Por qué?

d-¿Qué trama predomina? Narrativa- descriptiva- instruccional- argumentativa.

e-¿Qué función del lenguaje privilegia? Informativa- apelativa- poética- expresiva.

f-Enunciá el tema: ……

g-Realizá un esquema (el que te parezca más adecuado) con la información suministrada en el primer párrafo del escrito.

h-Sintetizá la segunda parte del escrito (Una dolorosa situación para las ballenas) en no más de tres renglones.

i-¿Cómo hiciste para sintetizarlo?

3-Realizá las actividades y contestá a los interrogantes que siguen:

a-Localizá una comparación en el texto y señalá qué se está comparando.

b-¿Por qué las gaviotas cocineras son las responsables de la interrupción del amamantamiento y normal desarrollo de las crías?

c-¿Por qué ha crecido tanto la cantidad de gaviotas cocineras?

d-¿Con qué otra palabra se hace referencia a la ballena franca, en el escrito?

e-Extraé una oración del escrito en la que creas que hay descripción.

f-¿Qué significa la palabra "asedio", en el escrito?

g-¿Qué problema advierte el autor del escrito y qué solución propone?

h-Marcá tres conectores en el escrito.

i-Qué hipónimos encontrás en el escrito en relación con el hiperónimo "mamíferos marinos".

j-¿En qué oración aparece una expresión entre paréntesis? ¿Por qué creés que se han utilizado paréntesis?

k-Sin que se altere su sentido, reescribí esa oración de manera que sea otra la expresión que aparezca entre paréntesis.

La Ballena Franca Austral

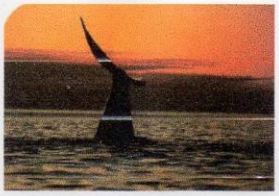
La ballena franca austral es un mamífero marino que alcanza una longitud promedio de 15 metros para el macho y alrededor de los 16 metros para la hembra. Su peso oscila alrededor de las 40 toneladas. Su cuerpo es de color negro o casi negro con parches blancos irregulares en la zona ventral y a veces en el costado del cuerpo o en el lomo. También se encuentran animales de un gris más claro y en algunos casos casi blancos, salpicados de un moteado oscuro. La cabeza es grande en proporción al cuerpo (representa un tercio del largo total de la ballena) y tiene una gran boca de curvatura exagerada.

Este cetáceo no tiene aleta dorsal y se caracteriza por la presencia de callosidades en la cabeza, que son engrosamientos de la piel colonizados por parásitos externos (ciámidos o piojo de la ballena), que le confieren una apariencia rugosa y un color amarillento. El tamaño, forma y distribución de las callosidades permite la identificación individual.

A diferencia de los delfines que tienen una estructura social de lazos estrechos y conviven en grupos numerosos, las ballenas no forman manadas sino que se desplazan en forma solitaria: en la zona de apareamiento y crianza se las observa en pequeños grupos que luego de la cópula se dispersan.

Durante el cortejo los machos se acercan a la hembra y la rodean. Para evitar el asedio sexual ella se coloca panza arriba. A continuación, frente a esa actitud, los machos cooperan uniendo fuerzas y estrategia para obligar a la hembra a girar hasta quedar panza hacia abajo. Finalmente, uno de ellos puede copularla y continuar así el ciclo de la supervivencia de la especie.

Una dolorosa situación para las ballenas



En Península de Valdés, las gaviotas cocineras aprendieron a alimentarse de la piel y de la grasa de las ballenas francas vivas: estas aves se posan sobre la espalda de los mamíferos y les dan picotazos que les causan dolor, alterando su comportamiento normal e incrementándoles el gasto de energía durante un período muy sensible para ellas, la crianza de los ballenatos. Debido a esto, las ballenas aumentan su velocidad de natación y cambian su postura de descanso, arqueando la espalda para evitar los picotazos, por lo que interrumpen el amamantamiento y el normal desarrollo de los recién nacidos.

Los basurales urbanos y pesqueros, y el descarte de la pesca en el mar, proveen alimento extra a las gaviotas, por eso su población aumenta a niveles superiores del natural. Si bien este comportamiento es propio de una especie autóctona, cuyos integrantes lo aprenden tempranamente por imitación, es muy posible que el excesivo crecimiento poblacional de las gaviotas, tenga su origen en actividades humanas mal planificadas e industrias mal controladas. Sin más demoras deben implementarse acciones para enfrentar este problema, optimizando el tratamiento de los desechos humanos y pesqueros. Así se logrará mejorar la calidad de vida de las ballenas, que además redundará en un mayor beneficio de la industria turística que ellas sustentan.

Por Mariano Sinori. Biólogo Marino. Director científico del Instituto de Conservación de Ballenas.

Segunda parte:

Para ampliar la mirada y la reflexión sobre la lectura que se realiza para estudiar se utilizará el capítulo 1 del libro de Marta Marín y Beatriz Hall: "Prácticas de lectura con textos de estudio". Me inclino por este material por la calidad del trabajo de las autoras en el campo de la didáctica de la lengua y de la comprensión lectora.

Vuelvo a pedirles que sigan los pasos que el material les indica, sin adelantarse. Es decir, vayan punto por punto. El texto está preparado para que puedan avanzar solos sacando conclusiones de lo que van haciendo. De todas maneras, anoten cualquier duda para preguntármela cuando eso sea posible.

Preguntas de descubrimiento

➲ **1.** En el siguiente fragmento hay palabras terminadas en "mente" y "miento". Trate de subrayar todas.

FREUD Y EL PSICOANÁLISIS

Sigmund Freud, un médico vienés que vivió entre 1856 y 1939, no sólo influyó de un modo determinante en la formación de la psicología moderna; fue una de las principales figuras intelectuales del siglo XX. El impacto de sus ideas se ha dejado sentir en el arte, la literatura y la filosofía y, obviamente, en las ciencias sociales humanas. Freud no fue simplemente un estudioso del comportamiento humano, sino que se implicó en el tratamiento de pacientes neuróticos. El psicoanálisis, la técnica terapéutica que creó, consiste en que los pacientes hablen libremente acerca de sus vidas, particularmente sobre aquello que recuerden de sus más tempranas experiencias. Freud creía que lo que gobierna gran parte de nuestro comportamiento es el inconsciente, y que el modo de enfrentarnos a nuestras ansiedades en la más temprana edad persiste en la madurez. La mayoría de estas experiencias de la primera infancia se pierden en nuestra memoria consciente, aunque son la base sobre la que se establece nuestra autoconciencia.

A.A.VV., Sociología. Material de cátedra., Buenos Aires, p. 91

a) Ahora vuelva a leer el mismo fragmento para responder estas preguntas. Recuerde que es necesario que escriba todas sus repuestas en un cuaderno de notas o en una carpeta, porque más adelante le pediremos que revise algunas de ellas:
   - Fecha y lugar de nacimiento de S. Freud.
   - ¿Qué es el psicoanálisis?
   - ¿Cuáles son las principales ideas en las que se basa el psicoanálisis?

b) Probablemente tendrá que leer nuevamente el mismo fragmento para responder: según la teoría psicoanalítica, ¿qué tipo de experiencias deberá relatar un paciente neurótico durante su tratamiento?

c) ¿Cuáles de las respuestas anteriores le requirió más de una lectura y mayor reflexión?

➲ **2.** Ahora lea este otro texto. Más abajo hay algunas preguntas para contestar por escrito:

SERÁN EL JUEVES Y VIERNES

HARÁN PIQUETES Y CORTES EN CONGRESO Y TRIBUNALES

En ambos casos pedirán la libertad de manifestantes que fueron detenidos.

Agrupaciones piqueteras, organismos de derechos humanos y organizaciones sindicales y estudiantiles se movilizarán este viernes al Congreso para reclamar por el desprocesamiento de los dirigentes piqueteros detenidos.

La marcha fue convocada por el Bloque Piquetero y la Corriente Clasista Combativa (CCC) para pedir por una «ley de amnistía» o el desprocesamiento de «los más de 4.000 luchadores populares procesados». La concentración será a las 17, frente al Congreso, en Rivadavia y Entre Ríos, y coincidirá con la que Nina Peloso está organizando en el Chaco para pedir la liberación de su marido, Raúl Castells. Quienes seguro no estarán —o al menos no serán bienvenidos— son los militantes del grupo Quebracho. Es que después de los disturbios que provocaron la semana pasada durante una marcha del Movimiento Independiente de Desocupados —la agrupación de Castells—, varios sectores piqueteros prefieren tenerlos lejos. «Desmiento toda alianza política con Quebracho», le dijo a *Clarín* Néstor Pitrola, dirigente del Polo Obrero.

Un día antes de la marcha al Congreso, el jueves, a las

10 de la mañana, el Bloque Piquetero se movilizará hasta el juzgado de Silvia Ramond, en Talcahuano 550, para pedir la liberación de los quince detenidos que dejó el ataque a la Legislatura porteña, el pasado 16 de julio. Los manifestantes fueron procesados y se encuentran con prisión preventiva, acusados de extorsión, el mismo delito por el que fue encarcelado Castells.

Pero además, la CCC y el Movimiento de Trabajadores Desocupados MTD-Aníbal Verón anunciaron ayer el cronograma de su nuevo plan de lucha, que comenzará el próximo lunes. Ese día, a las 11 de la mañana, las dos agrupaciones piqueteras lanzarán una «jornada nacional de cortes y movilizaciones» en todo el país, que durarán hasta el mediodía siguiente.

La protesta concluirá el martes 14, con una movilización a la Plaza de Mayo junto a los trabajadores de fábricas recuperadas, como Renacer, de Tierra del Fuego, Zanón, de Neuquén, o Malvinas Argentinas, del Gran Buenos Aires. El plan de lucha había sido lanzado el pasado 26 de agosto en la Plaza de Mayo. Allí, los piqueteros se quejaron porque todavía sigue sin respuesta su petitorio de trece puntos que incluye como primer reclamo el no pago de la «ilegítima y fraudulenta deuda externa».

Clarín, 7 de septiembre de 2004.

a) Suponga que un taxista o un conductor de coche particular necesita saber los lugares y horarios en los que la circulación estará limitada. Subraye los segmentos de la nota periodística que serían importantes para él.
b) Ahora póngase en el lugar de un estudiante que debe preparar un informe sobre los movimientos piqueteros en la Argentina. Lea nuevamente la noticia y subraye las partes que le servirían al estudiante para conocer los reclamos de cada movimiento piquetero y el nombre de sus dirigentes.
c) Revise sus respuestas a las consignas a) y b) ¿Cuál es la que le exigió mayor elaboración y mayor número de lecturas? ¿Qué conclusión puede extraer?

3. Lo que sigue es una reseña de la película *La Terminal*. Léala y luego trate de contestar las preguntas.

LA TERMINAL

«The Terminal», EE.UU., 125', dirigida por Steven Spielberg, con Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones, Stanley Tucci. Puntaje: 9

Un hombre aterriza en Estados Unidos pero -por una grieta en el sistema legal- no puede regresar a su país ni acceder a territorio norteamericano. Mientras el asunto se resuelve debe permanecer en el aeropuerto. Con algo tan simple, el film consigue una descripción del mundo más lúcida y compleja que la mayor parte del cine mundial. Un abanico de bellos personajes secundarios acompañan al inocente pero noble protagonista. Y la pareja protagónica tiene el exacto toque de romanticismo, simpatía y melancolía que los mejores personajes del director de «E.T.» suelen tener. Steven Spielberg logra en unos pocos minutos meternos en la historia como solo un gran director puede hacerlo. Sus habilidades narrativas son tan valiosas como su coherencia y sus convicciones como cineasta. Se ha dicho que este film remite al gran Frank Capra, pero yo me atrevería a decir que a esta altura del partido Spielberg no necesita ser comparado con nadie para ser valorado como merece. «La terminal» así lo demuestra.

García, Santiago, en *El amante*, Críticas, www.elamante.com.ar, 28- 09-04

a) Si usted quisiera saber si esta película le resultará interesante, ¿qué partes de la reseña serían más importantes? Subráyelas.
b) Si usted necesitara explicar de qué se trata la película, ¿qué fragmentos del texto serían significativos? Márquelos.
c) Si en cambio, usted estuviera buscando opiniones sobre Steven Spielberg, ¿qué marcaría como importante? Subráyelo.

Intenciones de lectura y modos de leer

Como habrán podido observar por lo que han venido trabajando en páginas anteriores, no siempre se lee con la misma finalidad. Por ejemplo, para entretenerse se pueden leer novelas o historietas, y con esa misma intención se pueden leer artículos de revistas en las salas de espera. También se lee con otras finalidades: cuando se busca una información determinada se lee para buscar datos y ese modo de leer recibe el nombre de **lectura extractiva**. En cambio, cuando se analiza y estudia un tema se hace una **lectura** que se llama **reflexiva**. Una y otra son diferentes, requieren diferente duración, y diferente calidad y grados de atención.

La **lectura de entretenimiento** depende de propósitos e intereses individuales y se realiza con distintos textos, en diferentes situaciones. Por ejemplo, una persona puede entretenerse leyendo una historieta, un artículo de diario o inclusive un texto científico.

La **lectura extractiva,** que se hace con la finalidad de recoger información, puede aplicarse a toda clase de textos y en distintas situaciones. Con la finalidad de extraer datos se pueden leer: un cartel indicador, un artículo periodístico o un capítulo de un libro. Es un tipo de lectura muy habitual que suele utilizarse en situaciones de estudio, profesionales o laborales, y en general en la vida cotidiana.

Ahora bien, en los **estudios superiores,** donde se utilizan los **textos de estudio** también llamados **académicos**, la finalidad de la lectura no es solamente extraer datos, sino que es necesario hacer una lectura **reflexiva y crítica**. Este tipo de lectura es la que se hace con la finalidad de adquirir conocimientos, analizar problemas, formar juicios críticos. De modo que se lee con más atención y dando más importancia a las ideas y conceptos que a la extracción de datos.

Las diferentes maneras de leer, entonces, darán como resultado que quienes las realicen registren diferentes puntos en un mismo texto.

De acuerdo con esto, para responder las consignas 1, 2, y 3, de este capítulo, ustedes han realizado distintos tipos de lectura en un mismo texto. Por ejemplo, para responder a la consigna 2.a, leyeron el texto con la finalidad de extraer datos. Pero, para responder a la consigna 2.b, han debido realizar, en el mismo texto, una lectura reflexiva y crítica. Y esta es la lectura que se requiere cuando se cursan estudios universitarios y terciarios.[1]

Esa lectura se caracteriza porque:

- Tiene como finalidad la adquisición de **conocimientos** con **actitud crítica.**
- Requiere un modo particular de **lectura**, denominada **reflexiva** y **crítica.**
- Se aplica a **una clase particular de textos**, que reciben el nombre de **textos académicos** o **de estudio.**

Esta clase de textos tiene ciertas particularidades, diferentes de otros textos que circulan en la sociedad. En el siguiente apartado se describen algunas de sus características.

1. Este tipo de lectura, en realidad, no es privativo de estos niveles de aprendizaje.

Los textos de estudio

4. Los dos fragmentos que siguen tratan una temática semejante, sin embargo pertenecen a textos de distinto tipo. Léalos y conteste luego las preguntas que lo ayudarán a encontrar las diferencias.

Fragmento A

> Hasta el año 1856 no se habían encontrado registros fósiles humanos, pero en esos años se produjo el hallazgo del Hombre de Neandertal (Alemania), justo en medio de un clima de debate de las ideas darwinianas donde cualquier insinuación de que existiera una procedencia animal para el hombre resultaba explosiva. En 1868 se realizaron en Francia los hallazgos de cráneos y esqueletos del Hombre de Cro-Magnon que fueron aceptados sin mayores problemas como humanos porque sus rasgos (cráneos redondeados y rasgos faciales se podían homologar a los del hombre moderno). En las primeras décadas del siglo XX las publicaciones científicas muestran la coexistencia de dos ideas diferentes en torno de los orígenes del hombre: para algunos el animal pasaba ser hombre a partir de la existencia de un cerebro más grande, para otros, el motor causal del advenimiento de la humanidad comenzaba con la marcha bípeda.
>
> *Primero el cerebro*
>
> Esta ha sido la explicación que más amplia difusión ha alcanzado y se deriva de las ideas iluministas del siglo XVIII, en las que el hombre, el Homo Sapiens de Linneo, se diferenciaba del animal por su capacidad pensante, por el uso de la razón. Una evidencia de esto debía ser la existencia del cráneo grande. [...]
>
> *Primero la postura erguida*
>
> Junto a la anterior circulaba otra idea en la que se consideraba a la locomoción bípeda como antecesora de la presencia de un cerebro más grande. Ya Darwin había señalado las ventajas del bipedismo considerando que dejaba liberadas las manos para el uso de palos y piedras con los cuales los hombres se defendían de las hostilidades de otros animales y congéneres. Según algunos autores, estas ideas de las ventajas defensivas del uso de armas tiene su correlato con el contexto sociohistórico en el cual se estaban produciendo crecientes hostilidades entre las potencias que desembocarían luego en la Primera Guerra Mundial.
>
> Tapia, A., Pinotti, L. et. al, "El comienzo del comportamiento cultural", en Lischetti, Mirtha (comp.), ***Antropología***, Buenos Aires, Eudeba, 2004, pág. 314.

Fragmento B

> *Érase una vez...*
>
> Eran tiempos en los que no se conocía la guía telefónica... En primer lugar, porque aún no se había inventado el teléfono, y ni siquiera el papel y la tinta para imprimirla. Y porque, además, los hombres carecían de nombre y apellido. Se llamarían entre ellos, tal vez, de forma sumamente completa: "Aquel-Que-Habita-Detrás-De-La-Piedra Roja" o "La-Que-Camina-Con-Pasos-Muy-Largos". Fue un período que duró largo tiempo y en el que lenta y penosamente, el hombre se desprendió del mono del que había surgido para volverse más humano.
>
> Esta era se suele llamar el Paleolítico o Antigua Edad de Piedra. Comienza muy imprecisamente hace más de un millón de años y se extiende hasta unos 10.000 años antes de nuestra era. Los historiadores suelen dividir el Paleolítico en tres grandes etapas: Paleolítico Inferior -que llega hasta hace unos 100.000 años-; el Paleolítico medio-que se extiende hasta hace unos 40.000 años- y, finalmente el Paleolítico Superior. Nuestra historia comienza probablemente en estos últimos años. En su transcurso se habitan las cuevas y también las primeras cabañas, se enciende el fuego de diversas maneras, se visten toscas ropas de piel cosida y se pescan o se cazan animales con armas de piedra sílex, de hueso o de asta.

> De este período son también las primeras embarcaciones y los primitivos ídolos. Asimismo es por aquellos largos años que el hombre forma sus grupos, sus sociedades, al irse creando entre ellos lazos que diferenciaran perfectamente tales agrupamientos de los rebaños de manadas de otros animales. Y es también durante ese tiempo cuando el hombre primitivo dirige su mirada hacia arriba, hacia el inmenso cielo, maravillado ante él, temeroso ante la grandeza de lo desconocido.
>
> Averbuj, Eduardo, "El hombre prehistórico: la mirada asombrada", en *Con el cielo en el bolsillo*, México, de la Torre, 1990, p. 19

a) Uno de los textos que usted acaba de leer tiene características que no son propias de los textos de estudios superiores. ¿Cuál le parece que es? ¿Por qué?
b) ¿A quiénes cree que está destinado cada uno de los textos?

Quiénes escriben y quiénes leen

Un rasgo de los textos está en relación con las personas que los escriben y a su vez con las personas a quienes están dirigidos, es decir quienes los producen y quienes los reciben. Los textos que se usan en los estudios universitarios, en general, pueden ser textos destinados a estudiantes o bien a especialistas. Del mismo modo, los autores también alternan: pueden ser docentes de una disciplina, en general, o pueden ser científicos especializados en un aspecto particular de esa disciplina. Estos dos factores, quiénes los escriben y para quiénes están escritos, determinan que haya varias clases de textos que se leen en los estudios superiores.

Cuando estudian, ustedes pueden encontrarse con estas diferentes clases de textos, y esto significa que al leerlos hallarán mayores o menores obstáculos y dificultades.

Los manuales o libros universitarios. Han sido preparados específicamente para los alumnos de ese nivel y sus autores son investigadores o docentes universitarios. Son obras que tratan de una disciplina en general, por ejemplo, *Manual de Derecho del Trabajo* o *Introducción al conocimiento de la Sociedad y el Estado*. Los autores de estos textos suelen tener en cuenta que sus lectores tal vez sean poco conocedores de la materia, por lo tanto están escritos de tal modo que suelen ofrecer menos dificultades que los del grupo que sigue.

Textos científicos especializados. No se ocupan solamente de los aspectos generales de una materia, sino que profundizan en un tema particular dentro de una disciplina. Estos textos suponen que el lector tiene una serie de conocimientos especializados adquiridos previamente. Han sido escritos por investigadores científicos y pueden ser artículos publicados en revistas especializadas, en las cuales se dan a conocer sus hallazgos más recientes. Estos textos también pueden consistir en libros de un autor o bien pueden reunir la obra conjunta de varios investigadores. En todo caso, nunca son obras introductorias a una disciplina y siempre están dirigidas a otros especialistas, por lo tanto el nivel y la cantidad de los conocimientos que se dan por supuestos son más complejos. Sin embargo, a pesar de no haber sido escritos para alumnos, estos textos se usan en los estudios universitarios y terciarios porque muchas veces son la única bibliografía disponible acerca de un tema, o bien porque son sumamente valiosos. Por lo tanto, es conveniente que ustedes tengan esto presente, porque es posible que encuentren mayores dificultades cuando los lean y tal vez sea necesario hacer previamente otras lecturas o solicitar alguna explicación sobre el tema.

Por otra parte, hay temas científicos que se publican en artículos periodísticos y aunque traten de un tema de ciencia, no se consideran textos científicos o de estudio. Están escritos para el público en general y se llaman *textos de divulgación masiva.*[2] Se trata de artículos que se publican en las secciones de ciencia

2. Hay textos de *divulgación académica, que no es masiva*. Son textos que ponen los conocimientos científicos al alcance de personas que, aunque no sean expertos especializados, tienen algunos conocimientos del tema. En cambio, los de *divulgación masiva* son de tipo periodístico y están destinados al público en general.

de algunos diarios y revistas pero, aunque traten temas científicos, no lo hacen científicamente, sino de una manera periodística, porque se espera que puedan ser comprendidos por cualquier lector, aunque no tenga conocimientos especializados. Como por ejemplo este fragmento:

> [...] Cuando el 16 de septiembre de 1835 el bergantín inglés "Beagle" llegó a las costas de las islas Galápagos, los pájaros no lo advirtieron. Y, hundidos en su rutina arbórea, se dejaron observar, describir, dibujar, medir y contabilizar durante cinco semanas por Charles Darwin, el joven científico de la expedición. Fueron esos pinzones los que hicieron pensar al naturalista, durante su posterior viaje alrededor del mundo, que los seres vivos cambian. Que se modifican. Y no permanecen iguales a lo largo del tiempo.
> Ciento cuarenta años después de que Darwin formulara su famosa teoría explicativa de la evolución de las especies, los estudios genéticos le dan la razón. Y otra vez, los pinzones (chiquitos como un gorrión) aportaron las pruebas.
> Estudios de ADN mediante, los biólogos modernos acaban de comprobarlo [...].
>
> "Ciencia: Las grandes ideas. Los genes le dieron la razón a Darwin", en *Clarín*, 3-8-99.

Trabajos prácticos de aplicación

5. Vuelva a leer sus respuestas a la consigna 4. ¿Cambiaría algo? ¿Qué mantendría igual?

6. A continuación le presentamos tres fragmentos con el mismo tema. Según lo que acaba de leer, ¿cuál correspondería a un texto de divulgación masiva? ¿Cuál pertenecería a un manual universitario y cuál a un texto destinado a especialistas? Para fundamentar su respuesta incluya ejemplos tomados de los textos.

Fragmento A

> Mientras se multiplican las experimentaciones, mientras progresan los investigadores que trabajan en el acto de leer y más particularmente en el acto de comprender, apelar a la tradición continúa siendo todavía el único argumento válido cuando se desea proteger a los enseñantes de toda contaminación con el funcionalismo que prevalecía en ese entonces [1977, en Francia] en la enseñanza elemental, al tiempo que se descuidaban los problemas que efectivamente encontraban los niños. [...] De manera que el principal problema con que tropezaba el sistema educativo francés entre 1960 y 1980 era la circunstancia de que una parte no despreciable de los niños que ingresaban en primer año de la escuela secundaria leían demasiado mal para llevar a cabo normalmente su escolaridad secundaria.
>
> Chartier, A. M. y Hébrard, J., *Discursos sobre la lectura*, Gedisa, Barcelona, 1994, p. 338.

Fragmento B

> En los últimos 12 meses el 52 por ciento de los que están en condiciones de hacerlo no leyó un libro. Entre quienes dijeron haber leído en el mismo lapso, la mayoría leyó, en promedio, cuatro libros. Los datos de la encuesta sobre consumos culturales de la Argentina, que publicamos hoy en la sección Sociedad, indican también que la lectura crece con la edad y abarca a los sectores sociales más pudientes.
> El hábito de la lectura en productos con soporte de papel hace tiempo que está en declinación y se verifica cada vez más dramáticamente entre los jóvenes. Hay muchos factores que confluyen en este preocupante fenómeno. En nuestro país comienza a consolidarse una

> tendencia dramática en la que la lectura de libros se está convirtiendo cada vez más en una actividad de adultos y en un hecho casi suntuario, una verdadera ironía.
> Hay quienes sostienen que no es cierto que los jóvenes lean menos sino que están abandonando los soportes habituales.
> La relación venerable con los libros es un hábito que toda sociedad debe y tiene que defender.
> Kirschbaum, Ricardo, "La mala educación", en *Clarín*, 9-12-2004.

Fragmento C

> La noción de lectura como desciframiento de signos puramente materiales aparece constantemente en la vida escolar: Los alumnos no entienden lo que leen", se escucha decir con frecuencia a los docentes; esto implica que leer consistiría en sonorizar las palabras, o meramente identificar signos escritos. "Comprender", "entender", aparece entonces como si fuera una actividad agregada y no intrínseca al acto de leer.
> A este respecto, muchas personas comparten una experiencia muy frecuente: cuando se está aprendiendo una lengua extranjera, se presenta la situación de tener que leer en voz alta un texto. En general, suele ocurrir que el que aprende está tan preocupado por lograr una pronunciación correcta (sonorización de los signos), que cuando termina su lectura, a menos que conozca previamente el texto, no podrá dar, en absoluto, una clara muestra de comprensión. Toda su energía estuvo colocada en descifrar y sonorizar.
> Marin, M., *Lingüística y enseñanza de la lengua*, Buenos Aires, Aique, 2004, p. 227.

Los contenidos

Como han observado, el tema no es lo fundamental para diferenciar un texto especializado de uno de divulgación. El mismo tema puede estar tratado por un texto muy especializado, un manual universitario, o un artículo periodístico. Todos tienen como finalidad comunicar conocimientos, y están vinculados con la investigación científica. Pero la diferencia entre los textos reside, como hemos dicho, en la cantidad y profundización de la información y, también, en el modo de comunicarla. Entonces: ¿cómo está configurado el contenido científico en los textos de estudio?

Los textos de estudio se refieren a entidades empíricas y observables, por ejemplo: la anatomía animal, la síntesis clorofílica, un acontecimiento histórico o las conductas humanas ante determinadas situaciones. Muy frecuentemente, sin embargo, los textos de estudio universitario no están centrados tanto en esas entidades empíricas, sino en **conceptos teóricos.** Estos son, básicamente, ideas, reflexiones, análisis, que están referidos a una entidad empírica y observable.

Observemos el siguiente fragmento, que habla de la "generación del 80". El texto comienza narrando hechos y situaciones históricas (que son entidades empíricas y observables, por ejemplo: guerras, conflictos, estados políticos) y luego habla del debate acerca de la existencia o no de otra entidad (la generación del 80), y para explicarla se utiliza el concepto teórico de generación.

> En el año 1880, el país estaba listo para insertarse a pleno en la división internacional del trabajo. En esa época se solucionaron problemas que durante años habían generado guerras y conflictos. [....] Los hombres que se abocaron a la tarea de "modernizar" el país fueron los integrantes de la llamada generación del 80, designación que abarca a quienes actuaron en los puestos de conducción en aquel momento.

> Mucho se ha debatido acerca de la existencia o no de una llamada generación del 80. Los que la consideraron como tal se basaron en el concepto de Ortega y Gasset, quien consideraba como rasgo fundamental de una generación [...].
>
> Belenky, S., "El orden conservador", en *Introducción al Conocimiento de la Sociedad. y el Estado. Módulo Único.* Buenos Aires, Eudeba, 2001, p.192.

Cuando se lee para estudiar es importante tener en cuenta la relevancia de los **conceptos teóricos** presentes en el texto, y de qué manera están relacionados con las entidades empíricas y observables.

El léxico o vocabulario

Cuando se lee para estudiar, se necesita una comprensión profunda y muchas veces esa comprensión no se logra totalmente porque se desconocen términos -el léxico o vocabulario- que se utilizan en el texto. En los textos de estudio hay términos cotidianos usados en otros sentidos, también hay términos específicos de cada disciplina. Esto produce una gran densidad léxica y conceptual. Esa densidad es una dificultad real y es necesario resolverla, aunque conocer el léxico no es suficiente para solucionar todos los problemas de comprensión.

En el siguiente fragmento, hemos destacado algunos términos (tal vez ustedes encuentren otros) que ejemplifican lo que acabamos de mencionar:

> Como todo consumidor de los medios sabe, las comunicaciones de masas son una realidad integrada por muchos aspectos distintos: reglamentaciones legislativas escurridizas, por lo que se refiere a la ordenación jurídica del sistema televisivo; intrincadas operaciones financieras en torno a la propiedad de algunos medios; episodios clamorosos sobre la no realización de un programa considerado «incómodo»; crisis, fracasos y triunfos de las diversas estructuras productivas cinematográficas; recurrentes polémicas sobre los efectos nocivos que los media ejercerían sobre los niños; entusiasmo y alarma ante las nuevas tecnologías y los escenarios prefigurados por las mismas. La lista podría ser más [...] Todo esto, evidentemente, se refleja en la forma de estudiar un objeto tan proteiforme: [...] la larga tradición de análisis ha multiplicado hipótesis y enfoques. De ello ha resultado un conjunto de conocimientos, métodos y puntos de vista tan heterogéneo y disforme, que hace no sólo difícil sino tal vez insensato cualquier intento de ofrecer una síntesis satisfactoria y exhaustiva.
>
> Wolf, Mauro, *La investigación de la comunicación de masas,* México, Paidós, 1994, p. 11.

En el Capítulo 3 de este libro, se desarrollan algunas estrategias para ayudar a resolver las dificultades léxicas.

El tratamiento de los conceptos

Otro rasgo característico de los textos de estudio es el desarrollo de cadenas y redes de razonamientos. Es decir que presentan un **tratamiento explicativo, razonado y referido a modelos teóricos, y no una simple exposición de datos.** Este tratamiento razonado implica relacionar ideas por contraste o por similitud, y también mostrar causas y efectos. En el ejemplo que sigue hemos destacado algunas expresiones que señalan la conexión entre las ideas y conceptos.

> **De la misma forma que Cassirer puede afirmar** que el hombre es el único animal que se domestica a sí mismo, **podemos decir** que el hombre **es a la vez efecto y causa** de la cultura, el hombre es creador de cultura y al mismo tiempo un producto de ella. **Es por esto que** se puede sostener que la noción de ser humano está íntimamente ligada a la cultura; que no es posible concebirla fuera de ella. **Cultura y ser humano son dos términos indisociables,** como las dos caras de una misma moneda.
>
> Scaglia, H., *Psicología. Conceptos preliminares*, Buenos Aires, Eudeba, 2004, p. 23

Más adelante, en los capítulos 4, 5 y 6 de este libro, retomamos y desarrollamos con más amplitud este mismo tema.

La lectura en los estudios superiores

Como ya ha sido señalado en este capítulo, la lectura **extractiva** es la que presta más atención a los datos que a los conceptos, más atención a los ejemplos que a las definiciones, más atención a los conceptos que a las relaciones teóricas entre ellos.

Los textos que se leen en el nivel superior, -y las actividades que se realizan en esos niveles- además, requieren una **lectura reflexiva y crítica**. No tener en cuenta esto provoca muchos malos entendidos y confusiones entre los estudiantes cuando deben hacer sus trabajos y exámenes.

> La obtención de datos no es la finalidad última de la lectura, sino simplemente una herramienta. Lo central son los sistemas de ideas que operan con esos datos.

En síntesis, en el nivel superior, cuando se lee para estudiar, es necesario:

- Diferenciar cuándo se requiere una lectura extractiva y cuándo una lectura crítica.
- Tener presente que se está operando principalmente con conceptos abstractos.
- Entender las relaciones entre conceptos y entre hechos empíricos.
- Comprender la cadena de razonamientos y la conexión entre las ideas.
- Adquirir estrategias para penetrar en la densidad conceptual de los textos.

Cierre:

Hasta acá llegamos. Sé que falta mi guía y explicación presencial pero sé también que los materiales y recorridos que he preparado intentan que puedan avanzar ustedes solos. No se preocupen si algo no les sale, tenemos tiempo ahora y a lo largo del año para retomar lo que haya quedado pendiente o poco claro. En todo caso anoten sus dudas y cuando volvamos al aula lo charlamos entre todos.

En la próxima entrega seguiremos avanzando con una mirada integradora.

Insisto en que recuerden la importancia de estos planteos que estamos haciendo para prepararse para el mundo del trabajo y/o de la universidad o la educación superior.

Cuídense mucho.