

IPEM N° 37 CORONEL HILARIO ASCASUBI
CICLO: ORIENTADO
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA
CURSO: QUINTO
DIVISIÓN: "A"
AÑO LECTIVO: 2020

ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE ESTUDIO
(Secuencia didáctica para trabajar en casa)
Primera parte

PROFESOR: ADÁN RESIALE

Situación actual y finalidades:

La situación actual nos invita a forjar otras formas de trabajo y de relación entre escuela y estudiantes. Es por eso que en esta secuencia de trabajo encontrarán el camino necesario para seguir avanzando en sus hogares con el recorrido por la asignatura.

Para ello les cuento que el objetivo de esta primera parte de la secuencia es que ustedes pueden pensarse como estudiantes del Nivel Secundario que están próximos a asumir otros roles (estudiantes de Nivel Superior, mundo del trabajo, por ejemplo).

La idea es que para ayudarlos en ese sentido puedan ir llevando a cabo las actividades que aquí he preparado. Estas actividades los guiarán por el proceso de lectura y los pasos a seguir cuando se proponen estudiar, leer para comprender un texto.

Les pido que **lean con atención** y se dejen conducir por el material. Sigán las indicaciones paso a paso, tal como se expresa en el desarrollo de esta secuencia.

Encontrarán un recorrido con lecturas y actividades que se proponen en un orden, por favor, respétenlo y sigan los pasos propuestos.

Agrego algunos objetivos específicos para que puedan advertir qué es lo que necesitamos lograr con este trabajo.

Les envío un gran abrazo y **les pido que se queden en casa el mayor tiempo posible** es la única manera de protegernos a nosotros y a quienes nos rodean.

Objetivos:

- Abordar el proceso de lectura de textos expositivos del ámbito del estudio.
- Valorizar las ventajas del proceso de lectura (pre-lectura, lectura y pos-lectura) en la comprensión de textos expositivos.
- Repasar las nociones de síntesis y resumen.
- Sintetizar la información más importante de textos expositivos breves.
- Aplicar distintos cuadros y esquemas para elaborar síntesis gráficas.

¿Y si estudiamos mejor?

He vuelto a casa y estoy solo frente al texto que necesito estudiar. Antes estuve en clase, escuché una explicación, consulté algunas dudas; pero ahora estoy en casa, frente al texto. En el aula, el profesor relacionó esto que debo estudiar con otros autores y otros textos, ilustró con ejemplos y analogías; yo escuché y entendí, entendí perfectamente todo o casi todo... no es difícil.

Ahora estoy sentado en mi casa, frente al texto, solo, y tengo que estudiar.

No es difícil. Las dudas fueron consultadas en clase, al menos las que me animé a preguntar, y entendí. Cuando el profesor lo explicó me pareció fácil, sé que no es difícil, es cuestión de estudiar. Eso mismo le dije a mi compañero en el aula, al salir: “no es difícil viste, es ponerse a estudiar nomás...”

Ahora estoy en casa, solo, frente al texto, solo: “no es difícil, me digo” y leo de nuevo lo que anoté en la carpeta... “no es difícil, insisto en decirme” y después no sé cómo estudiar.

El quid de la cuestión

La cuestión es organizarse y ser amistoso, sentarse frente al libro o las fotocopias que hay que estudiar y dejar que se presenten: quién es el autor, qué sé del autor, para qué habrá escrito el texto, qué tema desarrollará, que pistas brinda el paratexto acerca del texto.

En este momento la toma de apuntes en clase, la carpeta completa y la escucha atenta de la explicación del profesor se presentan como ayudas inmediatas para la lectura y la comprensión.

Ahora lo importante es leer y la lectura está determinada por el propósito o la consigna asignada. Los consejos que siguen te ayudarán especialmente cuando el propósito sea leer para estudiar el texto; ya sea para una prueba o una lección oral, por ejemplo.

Lectura

En primer lugar se recomienda leer el texto completo antes de subrayar la idea principal; aunque parezca que se pierde tiempo, en realidad, se lo gana. Porque al leer el texto completo o el capítulo completo del texto es posible determinar el tema, cuestión fundamental para la comprensión. No es posible entender ni aprender un texto determinado si no se puede especificar cuál es su tema; o sea de qué trata ese texto.

Además, si se comienza por leer y subrayar lo que se considera importante de una vez, puede ocurrir (y ocurrirá) que, por no haber hecho una lectura anterior se marquen como principales cuestiones que son secundarias o se marque como principal una idea del primer párrafo que está mucho mejor desarrollada en el quinto párrafo, con lo cual todo el texto terminará subrayado; fundamentalmente cuando la mayor parte de la información es nueva y todo parece importante.

Subrayado de ideas principales y tema del texto

El tema de un texto constituye su idea fundamental.

El subrayado de ideas principales consiste en remarcar las ideas esenciales de un texto de tal modo que, quedando resaltadas gráficamente, se favorezca una mejor y más rápida comprensión.

La idea principal surge y está siempre vinculada al tema del texto.

Entonces sabiendo cuál es el tema pueden diferenciarse las ideas más importantes de un párrafo y las más importantes del texto. Esto es, generalmente cada párrafo tiene ideas que son importantes; pero puede suceder que un párrafo no contenga ninguna idea principal respecto del **tema** del texto.

Las ideas secundarias amplían la información brindada por la idea principal y sirven para completar, justificar, explicar, etc., la idea principal.

El proceso habitual consiste en:

Leer de modo completo el texto en cuestión para intentar comprenderlo.

Identificar el tema central del texto.

Subrayar las ideas principales que pueden encontrarse al comienzo, en el desarrollo o al final de los párrafos, según el caso. Puede suceder además, que la idea principal se desprenda de varias oraciones o haya que deducirla de todo el párrafo.

Resulta útil además, agregar notas y comentarios al margen; así como signos de exclamación o de interrogación para marcar cuestiones interesantes o dudas. También el uso de flechas se vuelve relevante para hacer visibles las relaciones entre los párrafos, por ejemplo.

Aclaremos, que no oscurece

El proceso antes descrito puede llevarse a la práctica, por ejemplo así (se utilizará un texto muy sencillo para privilegiar la claridad del proceso). **Leé sólo el título y seguí el proceso a partir del ítem 1).**

La abeja: “un insecto laborioso”

Es común que en cualquier granja haya abejas. Estos animalitos fabrican incansablemente miel y cera.

Unos cuantos cajones o colmenas, colocados en un lugar tranquilo de la granja, bastan para albergar a otros tantos ejemplares.

Cada enjambre está formado por numerosas abejas. Podemos distinguir tres tipos: la reina o hembra capaz de poner huevos; las obreras o hembras que no ponen huevos y los zánganos o machos.

Las abejas obreras son las que realizan todos los trabajos: fabrican los paneles, recolectan el polen y el néctar de las flores, elaboran la miel, limpian la colmena y la defienden contra los intrusos: hormigas, polillas.

Como todos los insectos, la abeja posee seis patas, tiene cuatro alas membranosas, que le permiten volar muy bien. Las obreras y la reina tienen un aguijón con el que se defienden de sus enemigos.

Si observamos el par posterior de patas de la abeja obrera, notaremos una pequeña depresión o hueco, el canastillo donde depositan el polen. Es muy frecuente observar que las obreras llevan en este sitio dos pelotillas amarillas o blanquecinas: están formadas por el polen recogido en la visita a las flores y que luego utilizarán en su alimentación.

La abeja es un insecto social. La reina vive de tres a cinco años; los zánganos, una estación; las obreras de dos a tres semanas, y únicamente las que nacen al final del verano invernan en la colmena, listas para trabajar en la próxima estación.

Mocolini, Armando. Competencias para un Estudio Eficaz. Córdoba, Editorial Brujas, 2006.

- 1) Primero leo el título y doy un vistazo rápido al texto, no para leerlo sino para ojearlo.

La abeja: “un insecto laborioso”

Me pregunto ¿qué sé de la abeja?: Sé que es un insecto volador, que fabrica miel, que muchos productos que se consumen a diario derivan de la miel y de materia prima producida por las abejas. Sé que viven de a miles en enjambres. Que el hombre las ha domesticado de alguna manera a través de la apicultura. Sé que se comunican entre sí y actúan como una comunidad al mando de una reina única. Creo que las obreras son las que trabajan más arduamente y creo que por eso y por ellas el título las describe como “insectos laboriosos”.

Recuerdo la película “Abejas asesinas” que, en una época fue muy conocida y eso me hace acordar también que así se denomina a una especie africana de estos insectos, por lo cual deben existir otras especies, muchas, quizás.

Me pregunto ¿qué me gustaría saber; qué creo que dirá el texto acerca de las abejas?: Me gustaría saber qué otros productos fabrican además de la miel. Supongo que el texto puede describir los distintos tipos de abejas y sus funciones en la colmena. Me gustaría saber si todas las abejas tienen aguijón y si es verdad que al hincarlo en la piel de quienes las molestan, mueren. No recuerdo las características básicas de su cuerpo, no sé bien si tienen cuatro o seis patas, por ejemplo y me gustaría saberlo. Tampoco sé cuánto viven.

Tal vez el texto describa la organización social de las abejas con cierta precisión, aunque lo dudo porque parece un texto muy breve para ello. Veo que el texto no ha sido sustraído de una enciclopedia de animales ni de un manual de biología o zoología, sino de un libro que, por el título (“Competencias para un estudio eficaz”), pienso que busca brindar herramientas para mejorar la manera de estudiar. Es probable que por eso, atendiendo a eso, el texto haya sido creado por el propio autor de ese libro con la finalidad de utilizarlo como ejemplo para un propósito de enseñanza; de ahí proviene, tal vez, la simpleza y brevedad del escrito.

- 2) Ahora leeré el texto completo para ver si responde a mis interrogantes e ideas previas o si habla de otra cosa. De esa manera podré determinar el tema del texto. **(Leé el texto completo).**

Después de haber leído confirmo algunas cuestiones y veo que el texto da respuesta a algunos interrogantes que me había planteado; pero no a todos.

En realidad y por la brevedad, como lo había supuesto, el escrito no puede pormenorizar ningún rasgo de la vida de las abejas, sólo las presenta de manera general y las describe. Entonces ¿qué me brinda el texto? ¿Me ofrece descripción, información y algunas explicaciones? ¿Tiene dibujos, o algún otro elemento paratextual, además del título? ¿Ayudaría que los tuviera?

¿Puedo determinar el tema? Sí. El texto habla de la abeja. En este caso el título coincide con el tema del texto. Pero... ¿por qué el tema es la abeja y no “un insecto laborioso” que es lo que está entre comillas y parece un rasgo importante? Sucede que aunque tenga comillas se trata justamente de un rasgo que el autor ha juzgado

fundamental para calificar a la abeja, pero el texto completo habla de la abeja; no de los insectos laboriosos, entre los que podría encontrarse también la hormiga, por ejemplo.

- 3) Ahora que sé cuál es el tema y de qué trata el texto, puedo marcar los aspectos más importantes.

Para marcar la idea principal puedo preguntar a cada párrafo y preguntarme “¿qué dice este párrafo acerca del tema? O sea, ¿qué dice este párrafo acerca de la abeja? La respuesta a esa pregunta podrá guiarme para marcar la idea principal.

P.1: habla de los productos que fabrica la abeja: miel y cera.

P.2: habla del lugar donde habitan: cajones o colmenas.

P.3: habla de los tipos de abeja: reina, obreras y zánganos.

P.4: habla de las actividades de las abejas obreras.

P.5: menciona características físicas de la abeja.

P.6: describe las patas posteriores de la abeja obrera y su utilidad.

P.7: brinda información acerca del tiempo de vida de las abejas.

La abeja: “un insecto laborioso”

Es común que en cualquier granja haya abejas. Estos animalitos fabrican incansablemente miel y cera.

Unos cuantos cajones o colmenas, colocados en un lugar tranquilo de la granja, bastan para albergar a otros tantos ejemplares.

Cada enjambre está formado por numerosas abejas. Podemos distinguir tres tipos: la reina o hembra capaz de poner huevos; las obreras o hembras que no ponen huevos y los zánganos o machos.

Las abejas obreras son las que realizan todos los trabajos: fabrican los paneles, recolectan el polen y el néctar de las flores, elaboran la miel, limpian la colmena y la defienden contra los intrusos: hormigas, polillas.

Como todos los insectos, la abeja posee seis patas, tienen cuatro alas membranosas, que le permiten volar muy bien. Las obreras y la reina tienen un aguijón con el que se defienden de sus enemigos.

Si observamos el par posterior de patas de la abeja obrera, notaremos una pequeña depresión o hueco, el canastillo donde depositan el polen. Es muy frecuente observar que las obreras llevan en este sitio dos pelotillas amarillas o blanquecinas: están formadas por el polen recogido en la visita a las flores y que luego utilizarán en su alimentación.

La abeja es un insecto social. La reina vive de tres a cinco años; los zánganos, una estación; las obreras de dos a tres semanas, y únicamente las que nacen al final del verano invernan en la colmena, listas para trabajar en la próxima estación.

- 4) Con los aspectos más importantes puedo reelaborar el texto con mayor brevedad.

La abeja

Existen tres tipos de abeja: la reina, que vive de tres a cinco años; las obreras, que viven de dos a tres semanas y los zánganos, que viven una estación.

Las obreras realizan todos los trabajos, fabrican miel, cera y limpian la colmena. Además en el par posterior de patas, el canastillo le sirve para transportar el polen del que se alimentan.

Todas las abejas poseen seis patas y cuatro alas y las obreras y la reina cuentan con un aguijón como defensa.

Para ver si se ha aclarado...

Leé los textos que se presentan a continuación siguiendo los pasos sugeridos en el ejercicio anterior. Leé primero el título y pensá, anticipá de qué creés que tratará cada texto. Luego, leé el texto completo para corroborar o ampliar tus hipótesis y determinar cuál es el tema. Finalmente marcá la idea principal mediante el subrayado.

Las maravillosas acróbatas de la costa patagónica

Son bien criollas, se las llama toninas overas y habitan todas las costas patagónicas. Su forma es como la de los delfines, presentan cabeza, cola y aletas muy negras, lomo y garganta blancos.

Acostumbran a nadar junto a los botes y los barcos ofreciendo a los tripulantes todo tipo de acrobacias. Nadan a gran velocidad en distintos estilos, incluso de espaldas o haciendo tirabuzones. Son capaces de fingir que van a llevarse por delante el barco, para evitarlo a último momento.

Son gregarias y muy sociables: permiten que los delfines las acompañen y se llevan bien con los leones marinos.

Son temidas por los calamares, pejerreyes, sardinas fueguinas y anchoas australes, que forman parte de su apetitoso menú.

Cazan en grupos, rodean a la presa (ejemplo: un banco de calamares); luego acorralan a la presa contra una pared natural o contra el casco de un buque, y proceden a tomar su alimento de a una.

Sus mayores enemigos son la orca y el hombre.

Las prácticas pesqueras han disminuido considerablemente la población de toninas. Sucede que han sido cazadas para ser amaestradas en los acuarios o se han enredado y muerto en redes para otras especies.

Las mareas

Muchas veces habrás observado, al caminar por la playa, la huella de las aguas que han mojado la arena durante la noche. Estas variaciones del nivel del mar durante el transcurso de un día es lo que conocemos como mareas. Diremos que hay marea alta cuando las aguas avanzan hacia la tierra y marea baja o reflujo cuando éstas se recogen hacia el interior del océano.

Isaac Newton, en el siglo XVIII, comprobó que los astros atraen las aguas de los océanos y que esta atracción aumenta según el tamaño del astro y en este caso, su cercanía, a la Tierra. La Luna, nuestro satélite, es el astro más cercano y, por lo tanto, responsable en gran medida de este fenómeno que llamamos marea. Cada vez que la Luna, en sus movimientos alrededor de nuestro planeta, pasa por encima del mar, en esa región se produce marea alta: el agua es atraída por la Luna subiendo su nivel y cubriendo una mayor cantidad de costa.

Por ejemplo, si a media noche la luna se encuentra sobre las costas de Europa, producirá una elevación del nivel del mar a lo largo de la costa. En cambio, la zona del Pacífico, que a esa misma hora no experimenta la influencia de la Luna, se encontrará en marea baja.

En situaciones especiales, se suma en un mismo punto la atracción de la Luna y la atracción del Sol, produciéndose lo que se conoce como mareas vivas.

Reforma del Estado en América Latina

En las últimas décadas, profundos cambios políticos-institucionales han modificado la relación entre el Estado y la sociedad. Estos cambios fueron acompañados de transformaciones en algunos instrumentos jurídicos y en las estructuras administrativas, para poder atender a los nuevos roles del Estado.

La reforma del estado comprende diversos aspectos, entre los que se destacan: la descentralización, la desregulación, y la privatización.

La descentralización política y administrativa implica el traspaso a las provincias (o Estados, según los países) y a los municipios, de funciones y atribuciones que estaban centralizadas por el Estado nacional. Un ejemplo es la transferencia a las provincias argentinas de las escuelas que estaban bajo la administración nacional. En otros casos, tareas que desarrollaban los gobiernos provinciales fueron delegadas a los municipios. Tal fue el caso del traspaso de la responsabilidad sobre los servicios urbanos (cloacas, agua potable), en los municipios colombianos, que analizaremos más adelante en este mismo capítulo. En general, se vincula la experiencia descentralizadora con una mayor participación de la sociedad local y mayores posibilidades de gestionar sus asuntos de manera democrática.

La desregulación supone la supresión de controles y restricciones para el desarrollo de ciertas actividades económicas. Un ejemplo en este sentido lo constituye la desregulación del sistema de ómnibus urbanos de Santiago de Chile, que vimos en el capítulo 7. Asimismo, la desregulación alcanza el mercado laboral, con la generalización de nuevas modalidades de contratación de personal y un nuevo régimen laboral en materia de estabilidad y de beneficios sociales (vacaciones, indemnizaciones, licencias, asignaciones familiares).

Un tercer aspecto es el traspaso a manos privadas de empresas de bienes y servicios públicos. Este proceso, denominado privatización, no significa un retiro total del Estado de estas actividades. En muchos casos, el Estado retiene una parte de las acciones de estas empresas; y además, se han creado entes reguladores que tienen como objetivo principal el control de las condiciones de prestación de los servicios públicos por parte de las nuevas empresas prestatarias.

Reelaborando...

Recordá que, ahora que has determinado las ideas principales, podés reelaborar cada texto con la intención de reducir el texto base si alterar su sentido. Esa reducción podrá considerarse una síntesis o un resumen en función de ciertos aspectos que se tienen en cuenta para la reelaboración (aunque no todos los teóricos coincidan al respecto, para algunos, no hay verdaderas diferencias entre sintetizar y resumir) y se optará por una u otra manera en función del texto que debe reducirse específicamente.

En el caso del texto “La abeja”, se obtuvo una síntesis ya que se alteró el orden de la información con respecto al texto base.

En líneas generales, aquellos autores que encuentran diferencias entre resumir y sintetizar explican que:

El **resumen** es un sumario de un texto ajeno, que se reduce respetando las palabras y el estilo del autor. Su función consiste en hacer comprensible, con menos extensión, el pensamiento escrito por otro.

Se necesita:

- Reducir lo más posible la extensión del texto original.
- Reproducir con fidelidad el pensamiento del autor originario.
- Contener solamente lo esencial de las ideas o temas del texto original.
- Respetar la secuencia lógica de las ideas o hechos primitivos, así como su relativa importancia.
- Escribir con claridad y precisión.
- No expresar ideas propias, puesto que el pensamiento resumido es el ajeno.
- Redactar en tercera persona.
- Evitar los diálogos del texto original, las ideas repetidas y la adjetivación innecesaria.

La **síntesis** es también una reducción del texto original, partiendo de las ideas principales de dicho texto. Pero a diferencia del resumen, no se respetan necesariamente las palabras ni el estilo del autor. Una vez leído el texto y reconocidas las ideas más importantes, se pueden alterar no sólo las palabras del autor, sino también el orden en que éste fue presentando los temas y subtemas; aunque no se expresa la opinión personal.

La síntesis exige, tal vez, mayor nivel de elaboración que el resumen, porque se necesita captar lo esencial del texto y poder reelaborarlo o construir un nuevo texto que se refiera al primero.

Además, las síntesis pueden ser de distinto tipo. La más común es la síntesis propiamente dicha, la que se redacta. Pero hay otras muy utilizadas: enumeraciones (o listado), cuadro sinóptico, diagramas, esquemas, gráficos, tablas, cuadro, mapa conceptual, entre otros.

A ver, a ver...

La propuesta es hacer una Síntesis con el texto “Las Mareas”; un Resumen con el texto “La Reforma del Estado en América Latina” y que escribas al lado de cada párrafo del texto “Las maravillosas acróbatas de las costas patagónicas”, una palabra clave que lo sintetice.

Para ejercitarse más...

Dados los siguientes párrafos, marca en ellos la idea principal:

1-El sol es la causa fundamental de la vida en la tierra. Sin su calor, que la tierra recoge en forma mínima, nuestro planeta poco se diferenciaría de tantos cuerpos muertos que se deslizan a través del espacio.

2-El número de esclavos había alcanzado cifras extraordinarias durante la época de las grandes guerras, por lo tanto formaban la base de la sociedad romana. Este número disminuyó en los tiempos del imperio, en parte debido a la manumisión, es decir a la liberación y en parte al cese de las grandes guerras de conquista.

3-Ustedes integran un grupo familiar, también forman parte de un colegio, una escuela, viven agrupados en una ciudad, luego podrán integrar una sociedad deportiva (un club), política (un partido político), de índole religiosa, cultural, comercial, etc. En ese

vivir con los demás, cada uno de nosotros integramos o formamos distintos grupos o tipos de sociedad.

Destacá las palabras clave en el siguiente texto y construí con ellas un cuadro sinóptico:

Función y clasificación de los huesos

Teniendo en cuenta sus funciones, los huesos son: cortos, planos y largos. La forma es, entonces, dependiente de la función.

Un hueso corto es aquél cuyas estructuras están preparadas para recibir y soportar presiones. Por eso su forma es generalmente cuboide. Encuéntrense huesos cortos en las partes del cuerpo que, requiriendo de gran resistencia, gozan de movimientos varios, pero reducidos en cuanto a su amplitud, por ejemplo, en la columna vertebral (vértebras) y en el tarso (calcáneo y astrágalo).

Un hueso plano es el que está estructurado para delimitar cavidades. Por eso interviene en la constitución de cavidades que sirven de receptáculo a otros órganos, por ejemplo, en el cráneo y en la pelvis.

Huesos largos son los que están estructurados para actuar como brazos de palanca. No interesa su longitud, pequeña o grande, ya sea como la de una falange o de un fémur, pero todos ellos están estructurados para cumplir la finalidad funcional ya preestablecida. Los huesos largos se encuentran en las extremidades (húmero y fémur).

Dembo, Alberto. "Anatomía y fisiología" en Estudio del cuerpo humano, Editorial Cesarini Hnos., Buenos Aires, 1971, p.48.

Cierre:

Hasta aquí hemos llegado en esta primera parte. Si seguiste los pasos y realizaste las actividades, quizás hayas logrado construir ideas más claras en torno a cómo estudiar mejor leyendo para comprender verdaderamente un texto.

Hemos repasado, además, procedimientos abordados el año anterior como resúmenes y síntesis y dejamos la puerta abierta para plantear cuadros y esquema diversos que nos ayuden a re-organizar información.

Sobre ese tema seguiremos trabajando en el próximo envío.