

Nuestras tradiciones entre sonidos y colores

En este nuevo encuentro les proponemos mirar con ojos curiosos y escuchar con oídos capaces de encontrar sorpresas en lo ya escuchado.

Muchos artistas a lo largo del tiempo han utilizado el arte para expresar sentimientos, sensaciones, protestar o simplemente decir cosas de una manera diferente.

En esta propuesta los invitamos a acercarnos a nuestras raíces, historia y tradiciones a través de la mirada y de los oídos de otras personas.

Vamos a comenzar escuchando una selección de obras de nuestro cancionero folklórico.

¿Cómo vamos a escuchar?

1. Busquen un lugar de sus casas que sea tranquilo o pónganse auriculares.
2. A continuación cerramos los ojos o no...

<https://www.youtube.com/watch?v=wOjVMUcSL8Y>

A partir de lo que escuchamos, nos preguntaremos e iremos anotando:

¿Qué paisajes se imaginaron? ¿Cómo son? ¿Qué hay en esos paisajes?

¿Qué personajes imaginan que están en ese lugar? ¿Cómo se sentirán esas personas?
¿Cómo será la gente que escucha, canta y baila esa música? ¿Cómo se vestirán para bailar esas danzas?

¿Qué instrumentos estarán tocando?



A continuación escribimos nuestra biografía musical teniendo en cuenta los siguientes interrogantes:

- ¿Qué música y qué artistas escuchaban de niños?
- ¿Y ahora?
- ¿Alguna vez escucharon o bailaron folclore?
- ¿Qué artistas y grupos musicales de este estilo conocen?
- Si tuvieran que elegir una danza folclórica argentina ¿Cuál sería? ¿Por qué?

Investiguemos un poco a cerca del folclore argentino. Para ello les proponemos esta página:

<https://hablemosdeculturas.com/folklore-argentino/>

Anota brevemente cómo es el origen de nuestro folclore. Tengan en cuenta escribir datos importantes de la historia del mismo.

Ahora dentro de este enlace hay unas imágenes contando cuales son las regiones folclóricas argentinas y qué provincias abarcan. Toma nota de cada una de ellas.

<https://es.slideshare.net/FlorenciaBengochea/las-regiones-folkloricas-de-argentina>

Ya escuchamos e investigamos sobre el folclore musical de nuestro país, ahora los invitamos a conocer un pintor argentino que a través de sus obras podremos recorrer nuestro país.

Florencio Molina Campos

Molina Campos, como se lo conoce comúnmente, representaba típicos dibujos costumbristas de la Pampa y de todo el país. Era un gran observador y en sus obras pintaba al detalle al paisano, el trabajo rural, la vestimenta de los hombres y mujeres de campo, sus ranchos, los caballos, carretas, el mate, las tortas fritas.

Hay características especiales que hacen que este autor sea muy fácil reconocerlo:

- Utilizó el humor para representar las expresiones y el aspecto físico del paisano o personaje de la obra.
- Línea de horizonte es muy baja y esto hace que la mayor parte del fondo de la obra sea cielo.

Observemos juntos algunas obras para conocerlo mejor:

<https://ar.pinterest.com/cristina1821/florencio-molina-campos/>

Vamos a tener en cuenta algunos detalles para poder continuar:

1. La observación de las obras antes propuestas son un punto de partida fundamental para poder realizar luego la actividad.
2. Prestar atención puntualmente a la relación entre las figuras y el fondo.
3. El autor recrea situaciones cotidianas de los gauchos, de la vida campestre.

¡Ahora si!

Les toca a ustedes convertirse en sus propias versiones de Molina Campos y recrear una obra de arte de sus propias situaciones cotidianas.

¿Qué necesitan?

- Una hoja de canson blanca doble oficio o cualquier base (cartón, cartulina, lo que tengan en casa, que se adapte más o menos a las medidas)
- Algún tipo de pintura (acrílico, témpera etc.) o sino con lápices de colores o fibras.
- Tener en claro qué situación van a recrear de todo lo que está pasando actualmente, o que viven en sus casas.
- Esta actividad les llevará por lo menos dos a tres clases.