

Hola queridos alumnos!!! Espero que estas semanas en las que estaremos separados los encuentre seguros (#yomequedoencasa) y felices!!!

Hoy leeremos acerca de las características del teatro desde el punto de vista de la actuación, lo cual se hace muy difícil estando tan separados!!!! Igualmente, doy por sentado que disfrutarán de estos cortos cinematográficos. Abrazos enormes para todos!!!!

El teatro

El lenguaje artístico se desarrolla de distintas formas. Las artes visuales y escénicas representan expresiones artísticas muy comunes y también muy importantes. Son parte de éstas el teatro, la danza y la música. Las artes escénicas están concebidas para ser representadas sobre un escenario para un público.



El teatro es la rama del arte escénico relacionada con la actuación, en la que se representan historias frente a una audiencia. Es también un género literario que comprende las obras escritas, pensadas para ser representadas ante un público.

Una representación teatral consta sólo de dos elementos esenciales: actores y público.

La representación puede ser mímica, es decir sin hablar, solo usando gestos corporales, o utilizar el lenguaje verbal. Los personajes no tienen por qué ser seres humanos; los títeres han sido muy apreciados a lo largo de la historia, así como otros recursos escénicos. Se puede realzar una representación por medio del vestuario, el maquillaje, los decorados, los accesorios, la iluminación, la música y los efectos especiales. Estos elementos se usan para

ayudar a crear una ilusión de lugares, tiempos, personajes diferentes, o para enfatizar una cualidad especial de la representación y diferenciarla de la experiencia cotidiana.

Existen diferentes estilos de teatro, como la comedia y la tragedia.

La comedia es un género dramático que se caracteriza porque sus personajes protagonistas se ven enfrentados a las dificultades de la vida cotidiana, movidos por sus propios defectos hacia desenlaces felices donde se hace burla de la debilidad humana.

El protagonista, es decir el actor principal, suele representar un ser común y corriente y presentar un arquetipo, es decir, una persona con una cualidad particular muy marcada, como el mentiroso, el charlatán, el fanfarrón, el pícaro, el enamorado, entre otros. Generalmente, es también crédulo e inconsciente y, a diferencia de la tragedia, donde el personaje protagonista tiene un profundo sentido ético y del deber, en la comedia el personaje protagónico considera su moral como una cualidad no muy importante, lo que le permite ser muy vital y despreocupado, aunque esto es más bien un obstáculo para el personaje.

Por su parte, la tragedia es una forma teatral cuyos personajes protagónicos se ven enfrentados de manera misteriosa e inevitable contra el destino o los dioses, moviéndose casi siempre hacia un desenlace terrible por una fuerza ciega, llamada fatalidad, sino, hado o destino, anunciado siempre por diversos oráculos. Las tragedias acaban generalmente en la muerte o en la destrucción física, social, intelectual o moral del personaje principal, quien es sacrificado por su orgullo insolente frente a su destino. También existen las tragedias de sublimación, en las que el personaje principal es mostrado como un héroe que desafía las adversidades con la fuerza de sus virtudes, ganándose de esta manera la admiración del espectador.

El teatro también puede tomar otras formas como la ópera, el ballet, la ópera china y la pantomima.

El siguiente es un corto cinematográfico argentino galardonado en varios Festivales Nacionales e Internacionales. Después de verlo, podrías advertir si se cumplen algunas de las características de la comedia, o del drama?

¿Los personajes principales, se ajustan previsiblemente a las cualidades antedichas?
¿Por qué?

<https://www.youtube.com/watch?v=KPgEdECVySo>

De la misma manera analiza el siguiente corto.

<https://www.youtube.com/watch?v=WjqiU5FgsYc>