

Para continuar con los recursos sonoros les propongo hablar sobre:



Los efectos sonoros ayudan a recrear una parte importante de la realidad filmada.

Cuando se filma una escena de acción o de otro tipo, los sonidos suelen ser muy sutiles e imperceptibles para los micrófonos ambientales que priorizan el diálogo u otra situación entre los personajes.

Una vez que está todo filmado se *regraban* los sonidos necesarios para que la escena vuelva a *sonar como en la vida real*.

Los técnicos especialistas en efectos de sonido se ven en el desafío de recrear no solo los sonidos sino además de hacerlos coincidir con los planos sonoros propuestos por la escena visual.

Hay diversos tipos de efectos sonoros:

- Grabados en directo de la naturaleza, de la escena, del paisaje que se muestra en la imagen.
- Recreados artificialmente en estudios.
- Enlatados, creados por software.
- Metafóricos: son sonidos reales que se asocian a una acción o situación que en la vida real no tiene sonido alguno (por ej.: cuando a un personaje se le ocurre una idea e inmediatamente se escucha “Clin!!!” o cuando se resbala alguien con una cáscara de banana se escucha “fiuuuu”...)



Los invito a mirar estos videos que nos ayudan a entender un poco más el tema de los efectos sonoros:

<https://www.youtube.com/watch?v=kHaOP6yr3Vs>

<https://www.youtube.com/watch?v=xvYgygoVEbA>

<https://www.youtube.com/watch?v=lfTaI6toCjQ>



Busca y guarda 2 links de fragmentos de películas que tengan muchos efectos de sonido.

Anota el nombre de 2 películas o series (que hayas visto o que estés viendo en estos días) que consideres que tienen un buen trabajo en efectos de sonido.

**ATENCIÓN** No confundas efectos sonoros con efectos visuales.



“Lenguaje de significados y no de signos”

Tiene las capacidades de evocación y sugerencia.

Hablamos de *evocación* cuando al escuchar una melodía podemos trasladarnos imaginariamente, a una situación personal, a otras épocas, a otros contextos.

Y decimos capacidad de *sugerencia* porque podemos insinuar diferentes situaciones (románticas, sospechas, terror, suspenso...) a través de ella.

### **En los medios de comunicación:**

- ❖ Se acepta su carácter *autónomo* como música en sí misma cargada de signos y significados para la que fue concebida (canciones, melodías, sinfonías...)
- ❖ Se encuentra unida a la presencia de otros elementos

La música no solo complementa el texto o la imagen, lo redonda, lo que favorece a la retención del mensaje que se pretende comunicar.

### **¿Cómo y para qué se utiliza?**

- 1- Ambientación de una época o localización geográfica.
- 2- Caracterización de personajes y secuencias.
- 3- Fijador del ritmo interno de la narración.
- 4- Definición psicológica de secuencias (humorísticas, épicas, tristes...).
- 5- Anticipación de situaciones y personajes.
- 6- Presentación, encadenamiento y transición de imágenes, situaciones y escenas.
- 7- Protagonista.

## 8- Ilustrativa o incidental, refuerza las emociones de la escena



Escuchemos algunos ejemplos imaginando que somos parte del equipo de musicalización de películas de Hollywood y piensen en qué escena, de qué película o de qué tipo de película la usarían:

<https://www.youtube.com/watch?v=VSVw4hHZb9o>

<https://www.youtube.com/watch?v=p9cAp0ySoQM>

<https://www.youtube.com/watch?v=enuOArEfqGo>

[https://www.youtube.com/watch?v=xczxi\\_49inE](https://www.youtube.com/watch?v=xczxi_49inE)

[https://www.youtube.com/watch?v=dEDrpf6\\_Z8](https://www.youtube.com/watch?v=dEDrpf6_Z8)



Anoten todo lo que se les ocurra para cada melodía indicando desde donde hasta donde (ej: 0,00 a 0,25seg) sería para la situación, escena personaje, película que imaginaron.

Continuando con esta idea de situaciones musicales, corta y pega otros links que te gustaría compartir anotando para qué tipo de película, personaje, situación la imaginaste.