

Mandalas y sentimientos

Este año comenzamos con un cuento de Mario Benedetti que nos mostraba una situación de juego en el que participaban todos los sentimientos y valores que existen en el mundo.

Luego, junto con un compañero, seleccionaron y decidieron trabajar con dos de los sentimientos que aparecen en dicho cuento.

Diseñaron un mandala para cada sentimiento utilizando diferentes colores, líneas y formas para expresarlos visualmente y que reflejen lo que significa para ustedes.

Ahora, vamos a pensar, reflexionar y anotar todo lo que vemos en nuestras obras (los mandalas).

Sugerimos que cada alumno haga su propia reflexión ya que no podemos juntarnos para trabajar con nuestro compañero.

En una hoja aparte anoto tratando de escribir un solo texto a modo de descripción o respondiendo a cada ítems.

- ¿Qué tipo de líneas utilizaron? (curvas, rectas, onduladas, mixtas, quebradas...)
- ¿Qué tipo de formas utilizaron? (abiertas, cerradas, geométricas, naturales)
- ¿Qué colores utilizaron y de qué tipo son? (primarios, secundarios, complementarios, neutros)
- ¿Qué materiales utilizaron para el diseño del mandala? (compás, regla...)
- ¿Qué materiales utilizaron para pintarlo? (fibras, lápices, témperas, acrílicos...)

Una vez que tengan esto resuelto les proponemos que busquen una melodía que se relacione al sentimiento que decidieron expresar visualmente.

Una melodía por cada mandala.

La escuchamos, pensamos y anotamos:

- Nombre de la canción
- ¿Qué grupo la interpreta?
- ¿Tiene letra o solo melodía?



- En caso que tenga letra: ¿Quién la canta? (hombre, mujer, niño) y ¿Cómo es su voz? (grave, aguda)
- ¿Qué estilo de música es? (pop, rock, clásica, ambiental...)
- Anota la mayor cantidad de instrumentos que escuches en tu canción.
- Selecciona 4 instrumentos y comenta a qué familia pertenece.