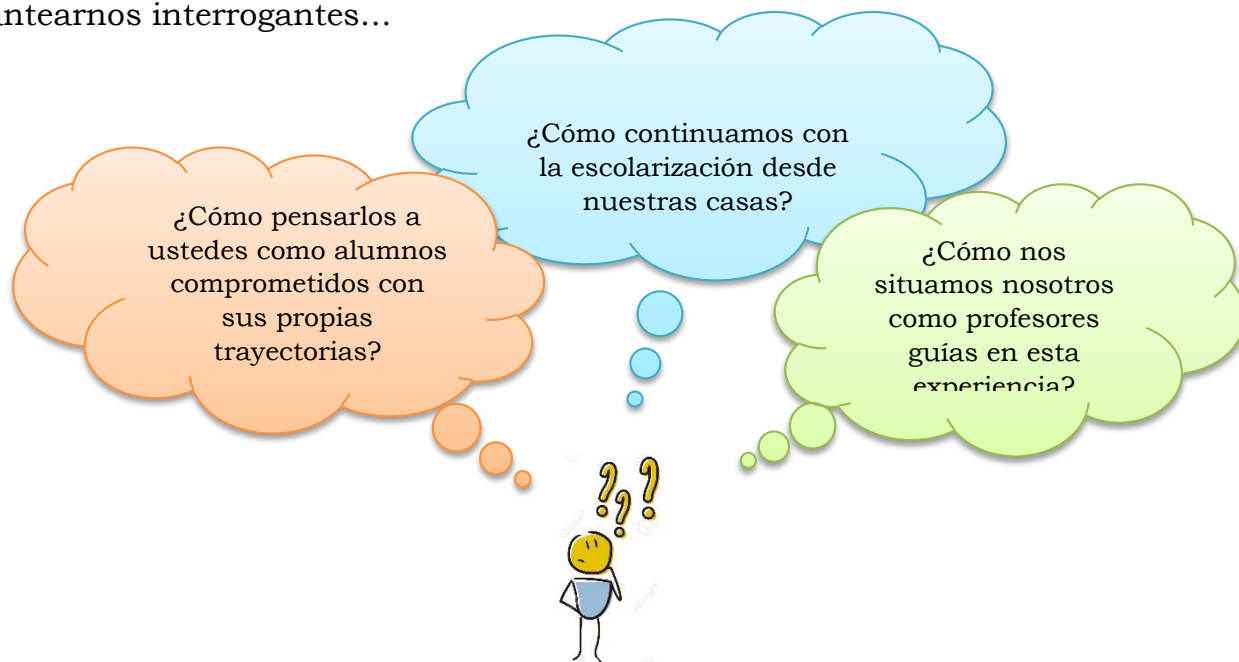


Escuela en casa para 5º año

¡Hola!

La situación actual sanitaria nos presenta este nuevo desafío y nos lleva a plantearnos interrogantes...



Entonces para comenzar a dar respuesta a estos interrogantes, y ya que no nos podemos mover de casa, les propongo poner bajo la lupa a la música y observar la función que cumple en los diferentes medios de comunicación que tenemos a mano como la radio, plataformas, televisión y cine.



Para que puedan observar con oídos de detectives les brindo información sobre las diferentes formas en la que el sonido y la música puede estar presente en los medios que investigaremos.



RECURSOS SONOROS

- Son las diferentes formas en que se puede presentar el sonido en producciones audiovisuales.
- Elementos sonoros que pueden ser manipulados para lograr un objetivo deseado.
- Ellos son: la palabra, la música, los efectos sonoros, los planos sonoros, el silencio y el montaje.





- Es un recurso sonoro poco explotado.
- Nada es tan elocuente como el silencio.
- Recurso expresivo ligado a la palabra tanto como la entonación e interpretación
- Provocativo e inquietante, sobre todo en nuestro entorno tan contaminado de sonidos.

En la radio

- No es solo la simple y fortuita ausencia de sonido, sino el tiempo que, predeterminadamente se concede al oyente para la reflexión.
- No es solo pausa e interrupción, sino un momento de tensión.
- En los radioteatros se utiliza para crear suspenso, tensión o para que entre dos actos el oyente note el cambio de escena.
- En cuanto al tiempo que deben durar... la respuesta es: depende de la intención, el objetivo o efecto que desea crear el autor del silencio.

Lo utilizan acertadamente

- Buenos oradores como efecto **retórico** (hablar para convencer y/o persuadir)
- Autores y actores dramáticos
- Músicos



Vamos a ver algunos ejemplos:

<https://www.youtube.com/watch?v=0aJludUnXik>



Este es el tráiler de una película donde el silencio es el tema de la misma.

Te propongo pensar, recordar u observar en una película o serie que estés viendo actualmente y anotes si se utiliza este recurso y en qué momento.

PLANOS SONOROS

Del mismo modo que en una imagen existen diferentes planos:



- Al fondo se observa la ciudad
- El espejo de agua al medio
- La gente y las sombrillas en primer plano



Personas en pileta chica →

→ Río y gente

→ Personas en el trampolín

Al sonido lo percibimos a diferentes distancias y desde diferentes direcciones. A esto se lo denomina *planos sonoros*.

Cada uno de ellos tienen su correspondencia visual, o sea que se trata de crear una correspondencia entre el tamaño y dirección del plano, y la distancia sugerida por el sonido.

Los planos sonoros se utilizan, sobre todo para la realización de ambientes sonoros.



¿Recuerdan el paisaje sonoro que describimos en la segunda clase? Los invito a que escuchen de dos maneras diferentes este otro paisaje:

<https://www.youtube.com/watch?v=M4rB50DZFQo>



1° solo escuchando el audio y anotando lo que va sucediendo

2° escuchando y mirando el video para comparar lo que creíste escuchar con lo que en realidad propone el video